MVSICA

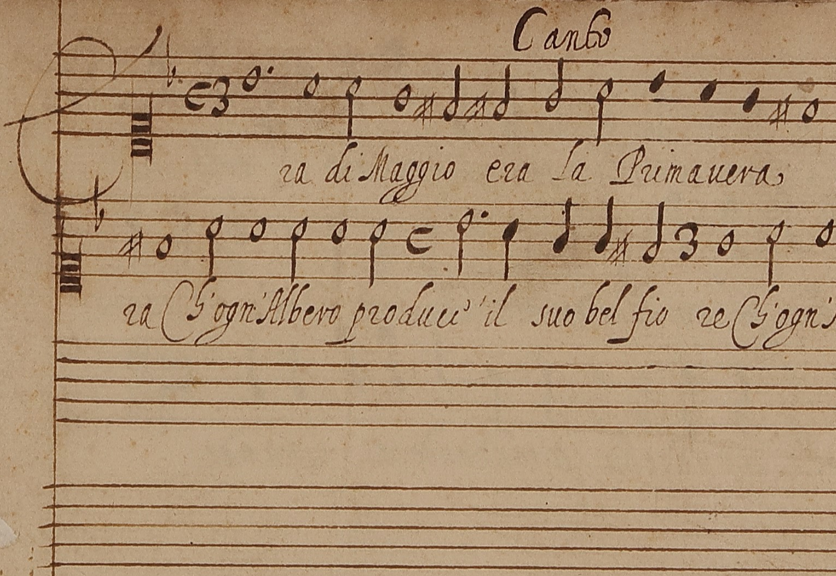
MANOSCRITTI
Magl.
XIX
108

Canto

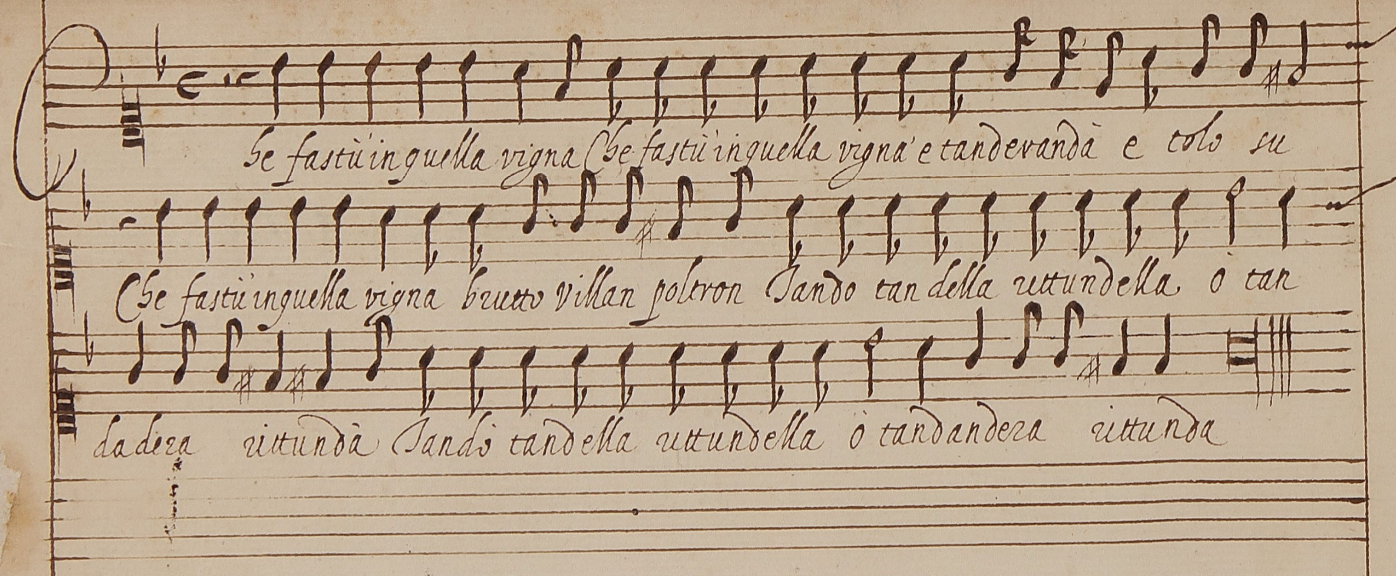
MNOSCRI
Magl
XIX
109

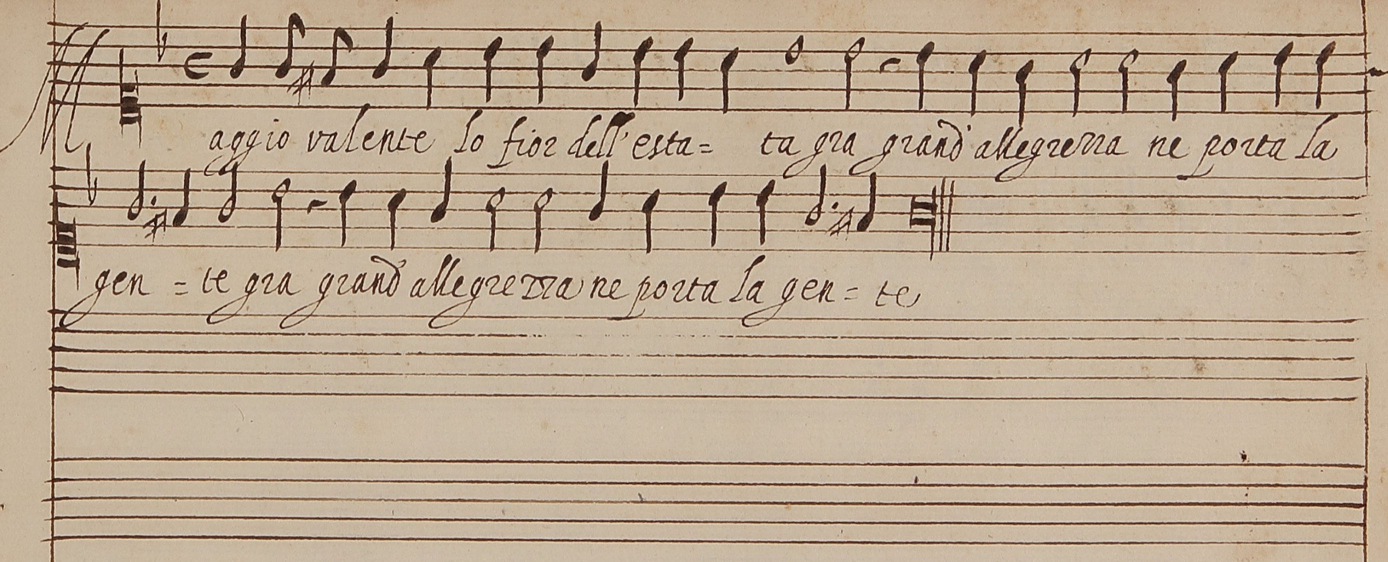
SEZIONE MAGLIABECHIANA
Mss
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
Magl.
Classe
XIX
Codice
108¹
Provenienza
Med. Palat.

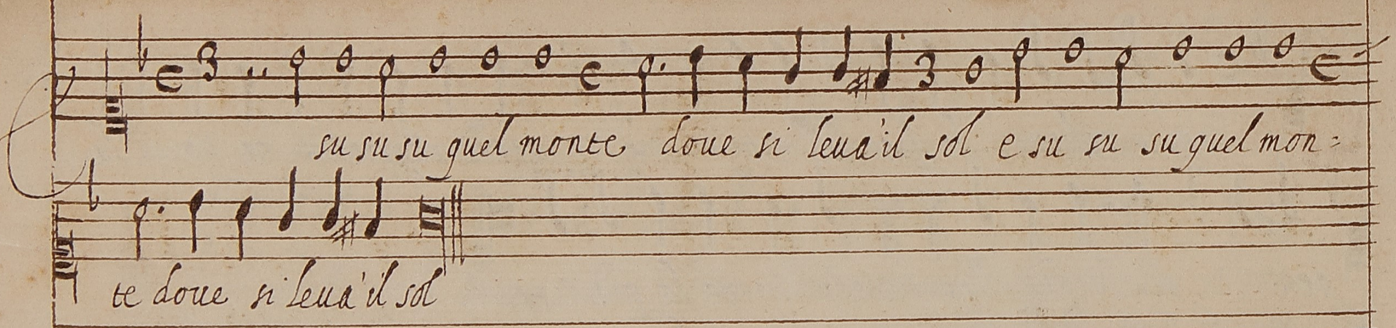
Cl. XIX. 108¹

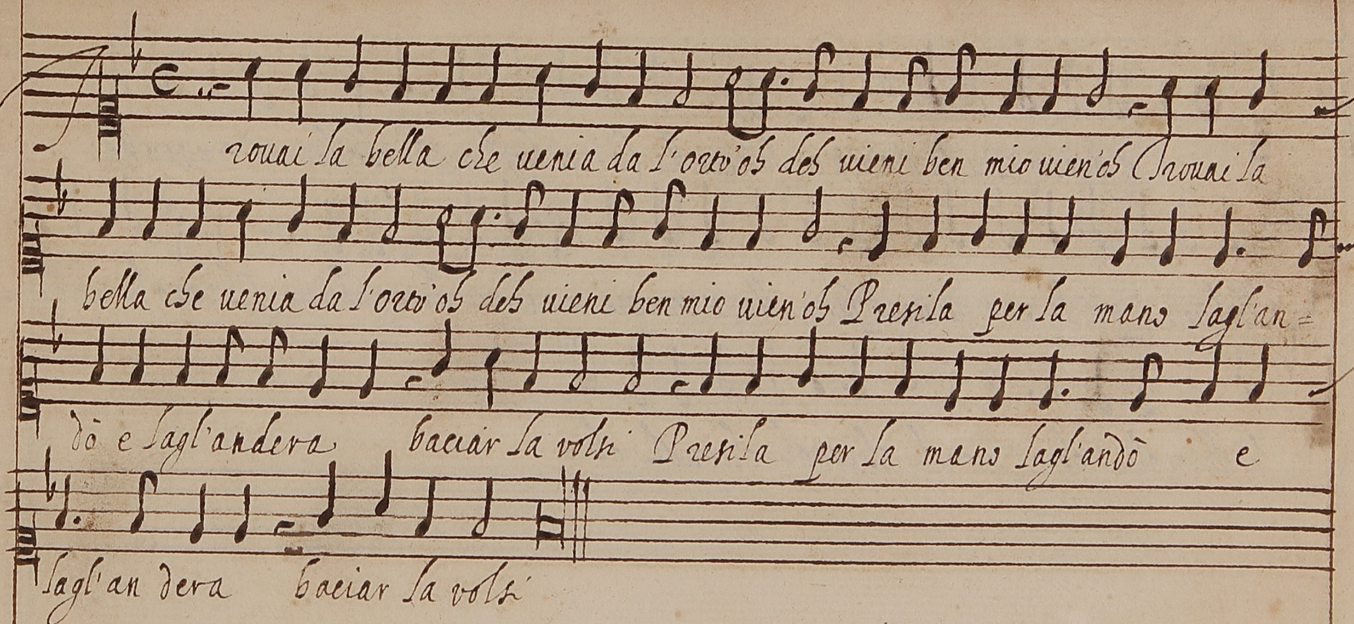


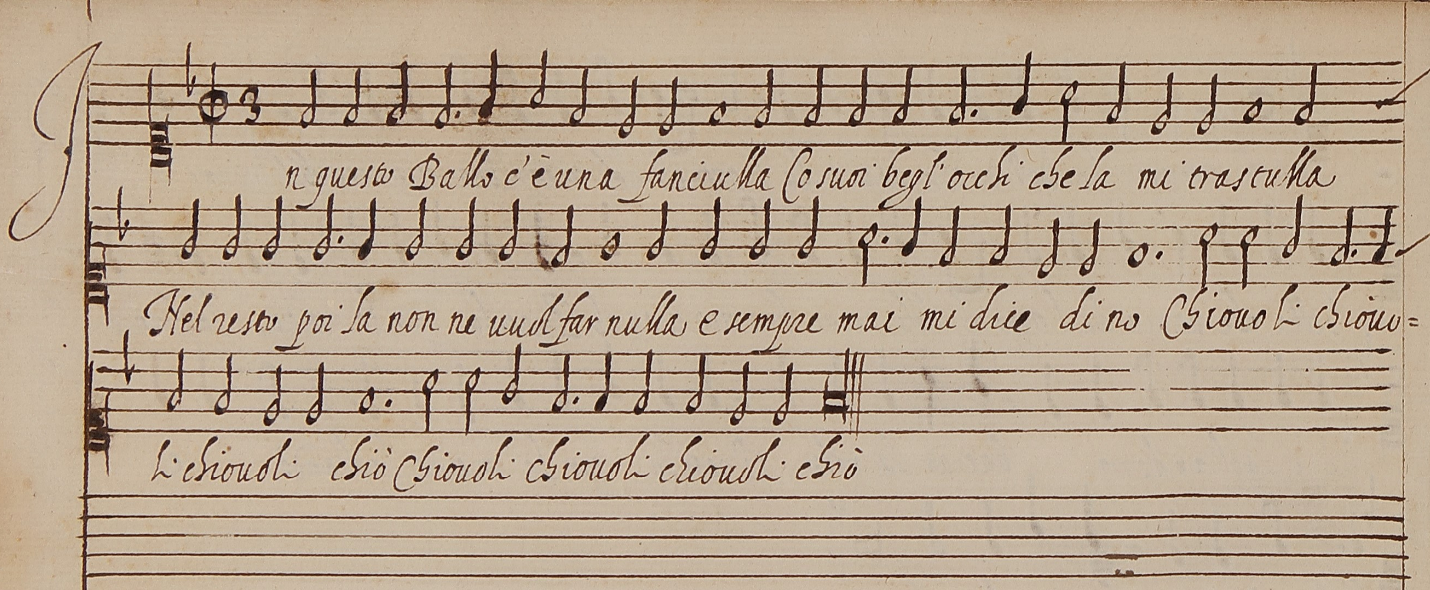
Cl. XIX, 108
BIBL. CAES. MED. PALAT.
MSS
FIRENZE

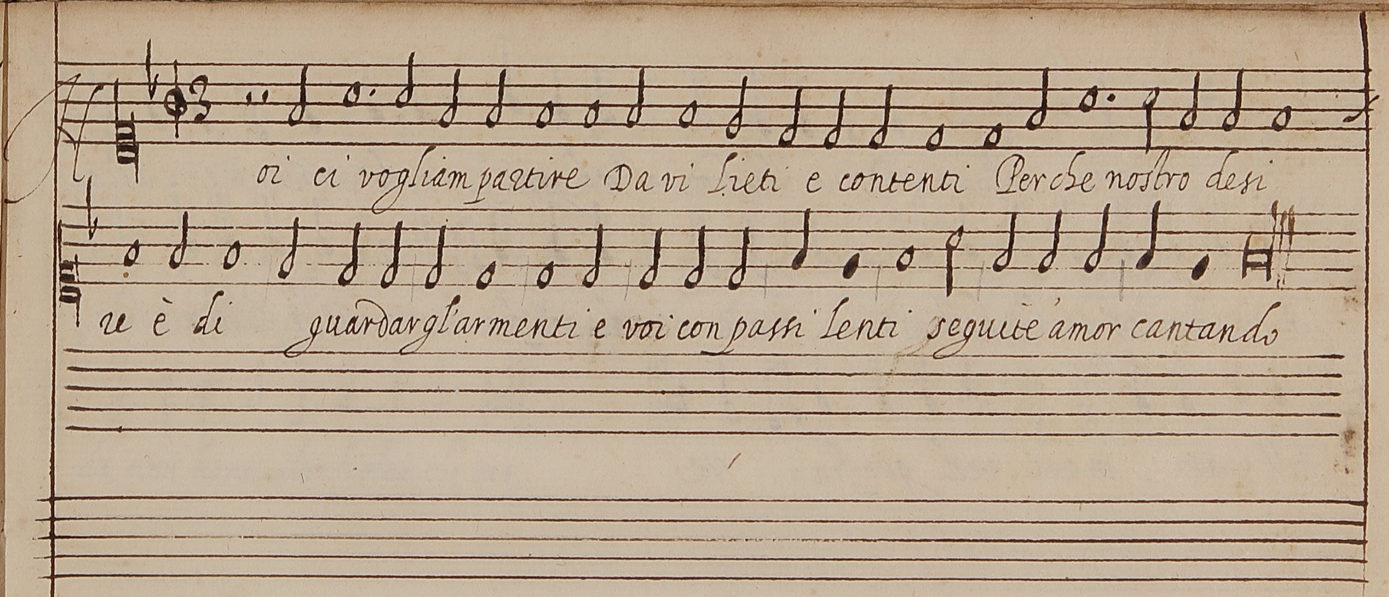

Se fastù in quella vigna Se fastù in quella vigna e tandevandà e tolo su
Se fastù in quella vigna brutto villan poltron Tandò tan della tittundella ò tan
dadera tittundà Tandò tandella tittundella ò tandandera tittunda

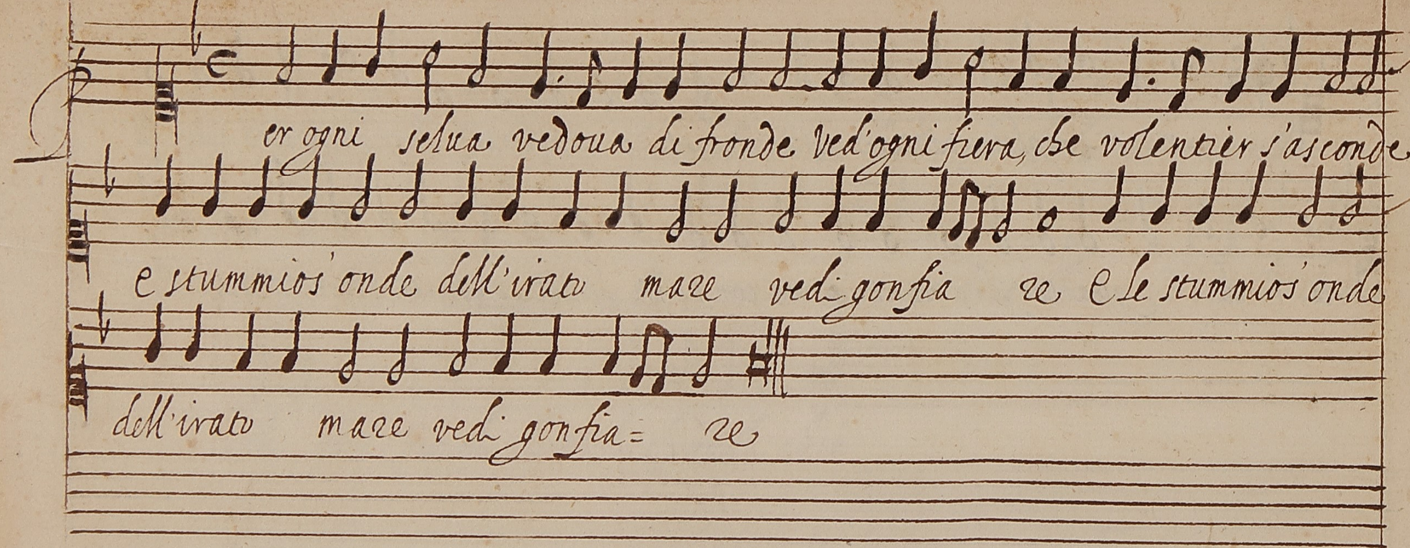

Maggio valente lo fior dell'esta= ta gra grand allegrezza ne porta la
gen = te gra grand allegrezza ne porta la gen = te

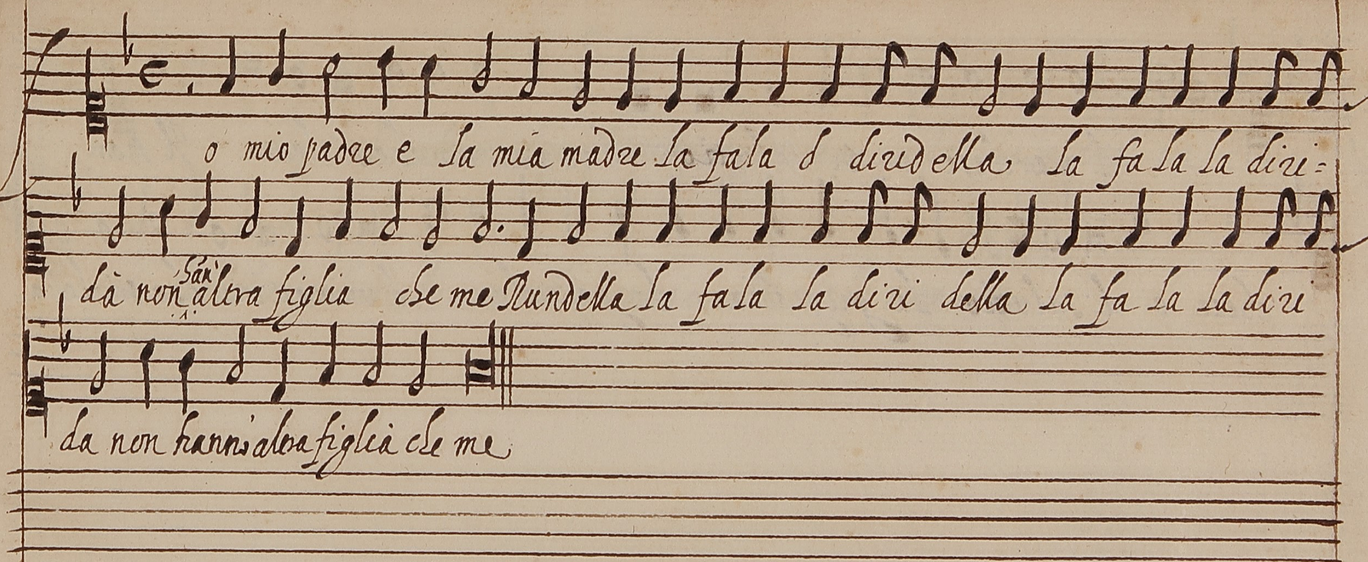

su su su quel monte doue si leua il sol e su su su quel mon-
te doue si leua il sol

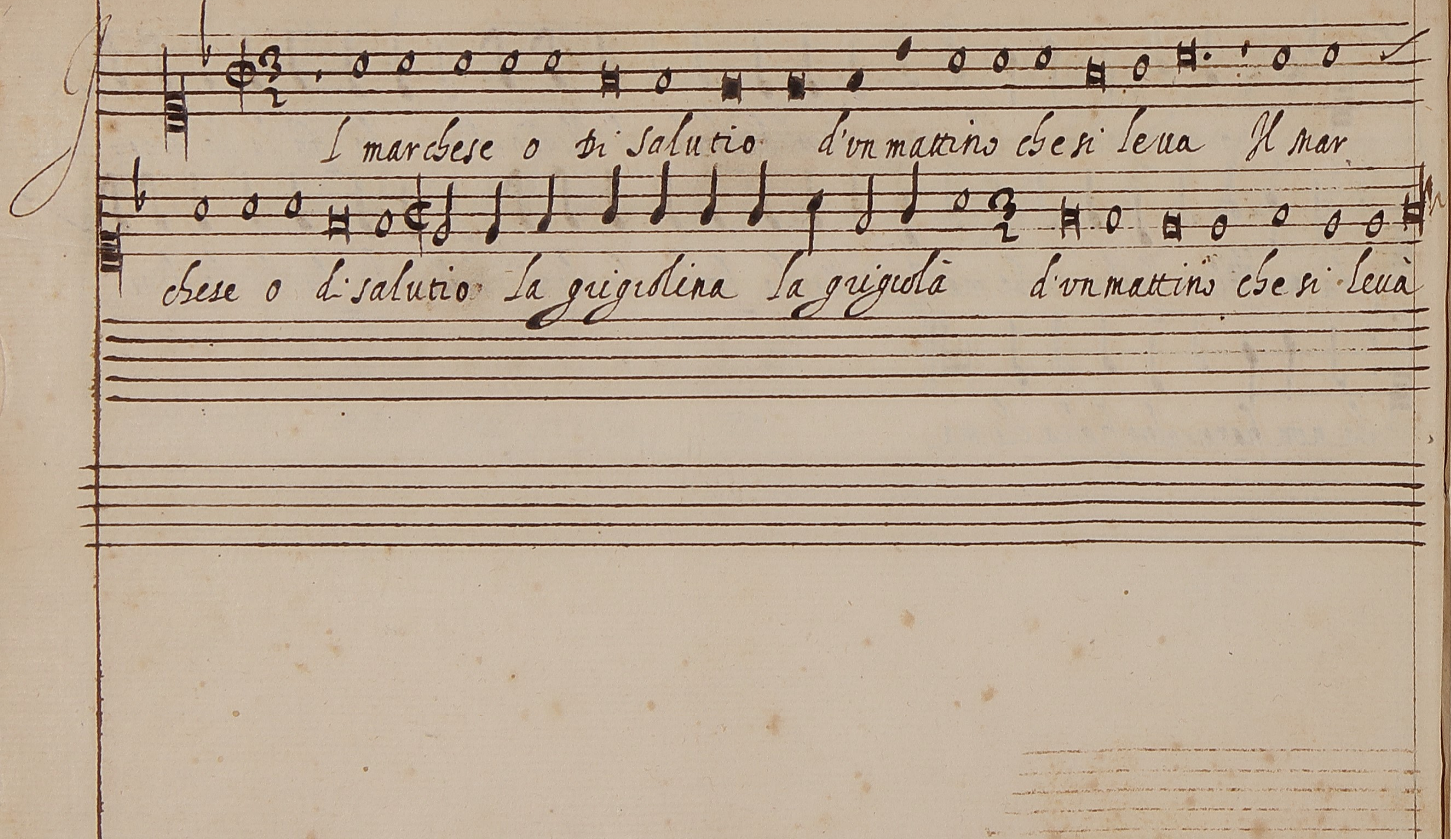

Trouai la bella che uenia da l'orto oh deh uieni ben mio uien oh Trouai la
bella che uenia da l'orto oh deh uieni ben mio uien oh Presila per la mano sagl'an-
dò e sagl'andera baciar la volsi Presila per la mano sagl'andò e
sagl'an dera baciar la volsi

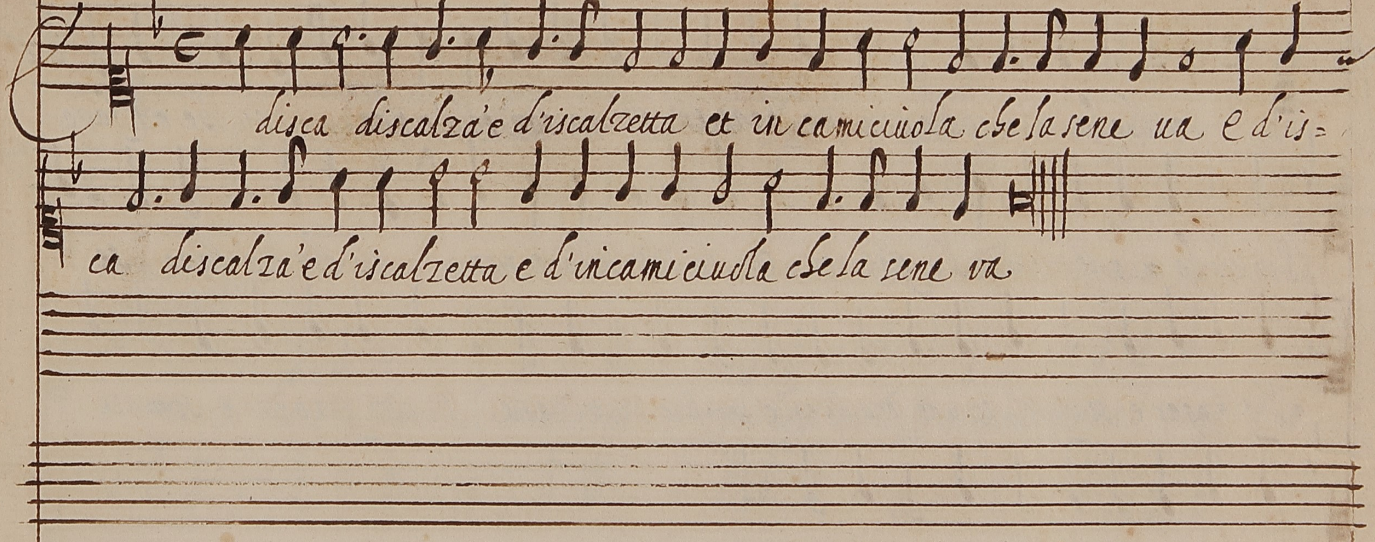

In questo Ballo c'è una fanciulla Co suoi begl'occhi che la mi trastulla
Nel resto poi la non ne vuol far nulla e sempre mai mi dice di no Chiouoli chiouo=
li chiouoli e chiò Chiouoli chiouoli chiouoli e chiò

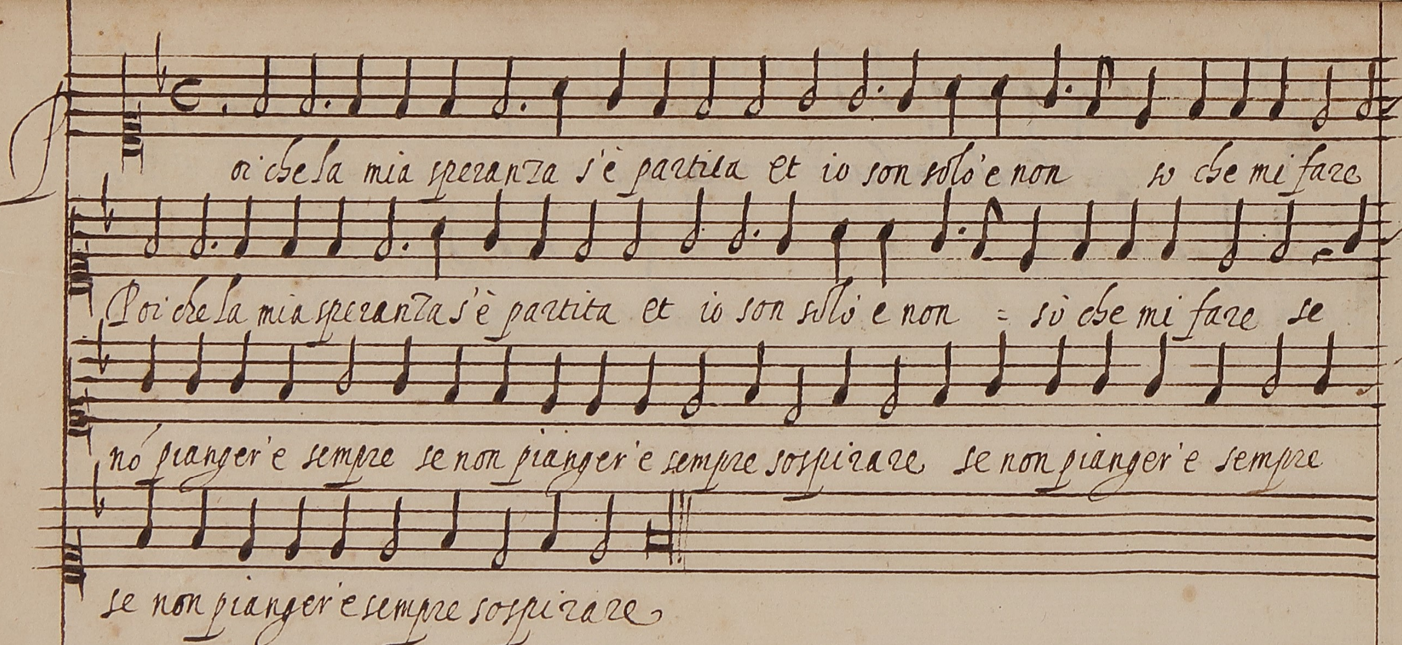

Noi ci vogliam partire Da vi lieti e contenti Perche nostro desi
re è di guardar gl'armenti e voi con passi lenti seguite amor cantando

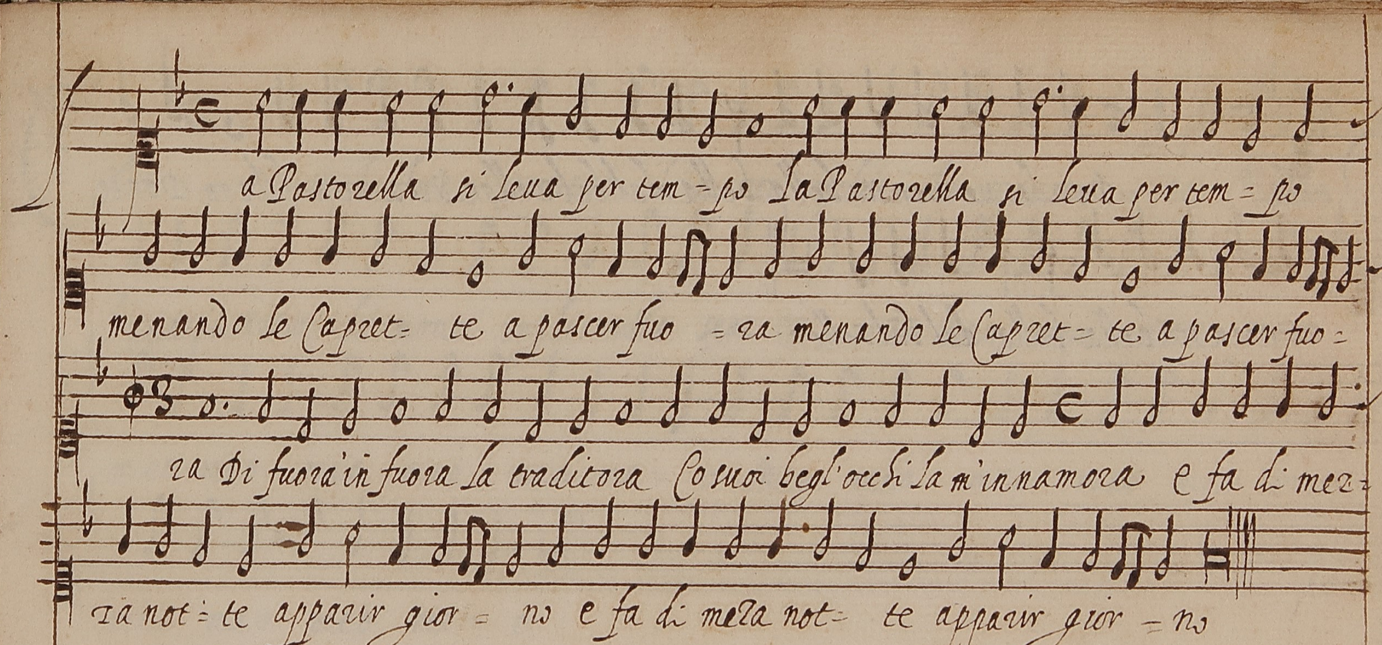

er ogni selua vedoua di fronde ved'ogni fiera, che volentier s'asconde
e stummios'onde dell'irato mare ved gonfia re e le stummios'onde
dell'irato mare ved gonfia= re

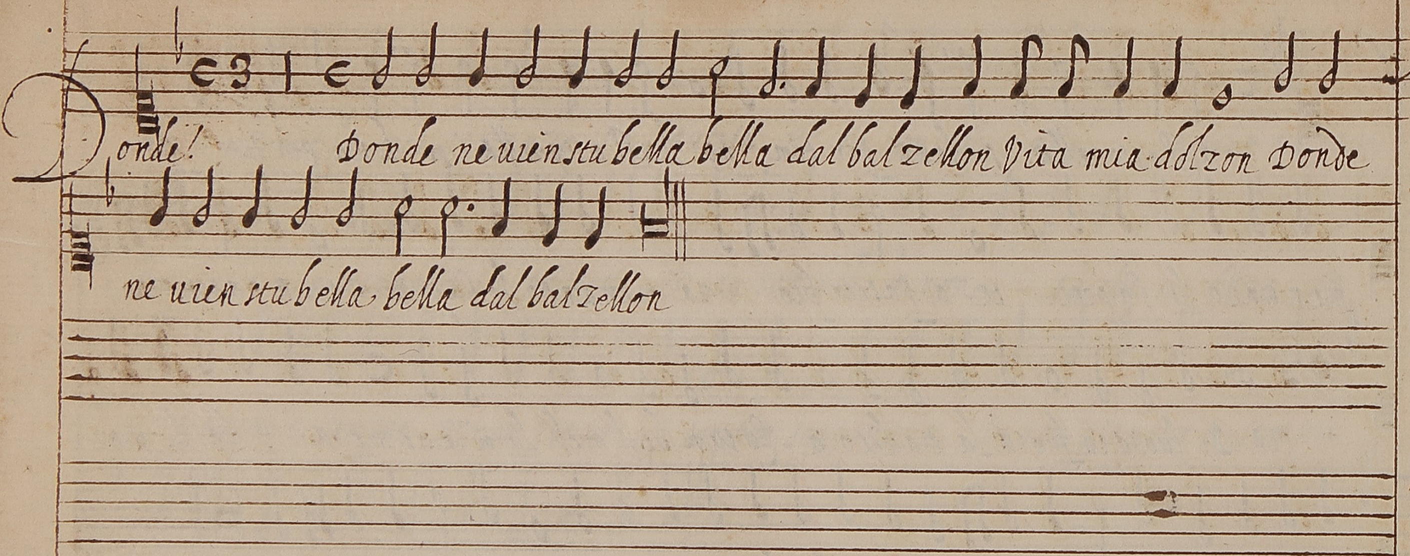

o mio padre e la mia madre la fala l diridella la fa la la diri=
dà non Sarà altra figlia che me Rundella la fala la diri della la fa la la diri
da non hanni altra figlia che me

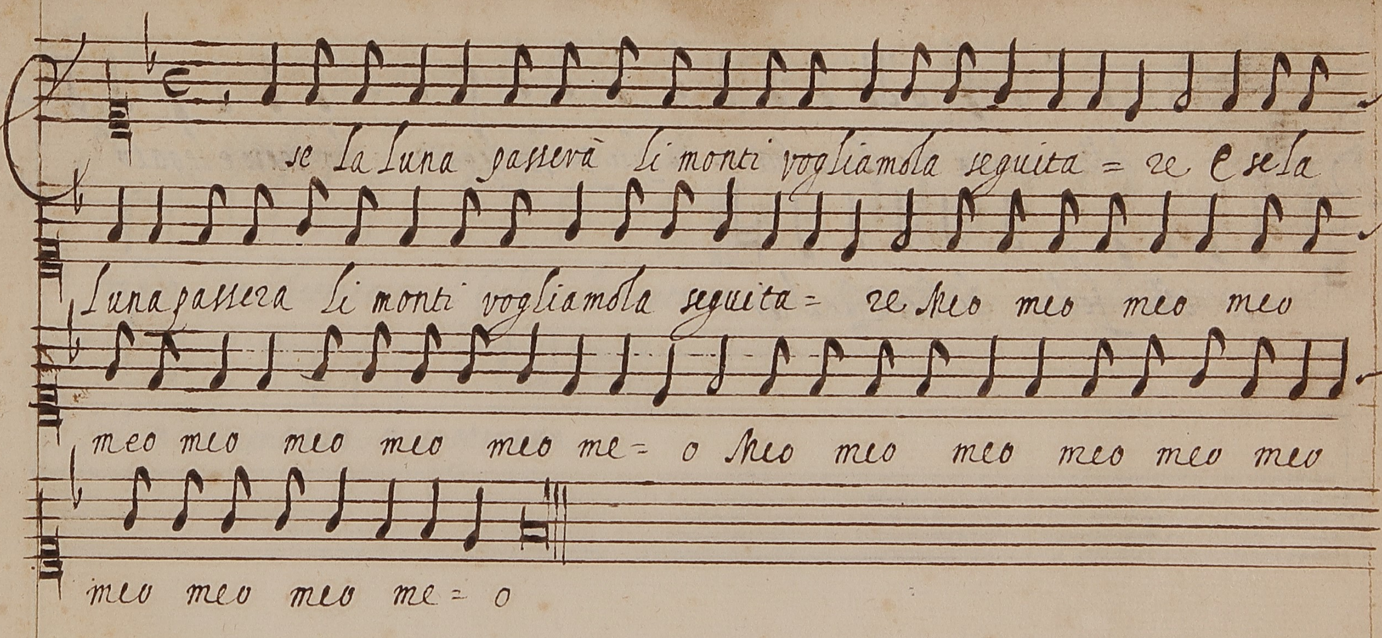

I marchese o di salutio d'un mattino che si leua Il mar
chese o di salutio la grigiolina la grigiolà d'un mattino che si leuà

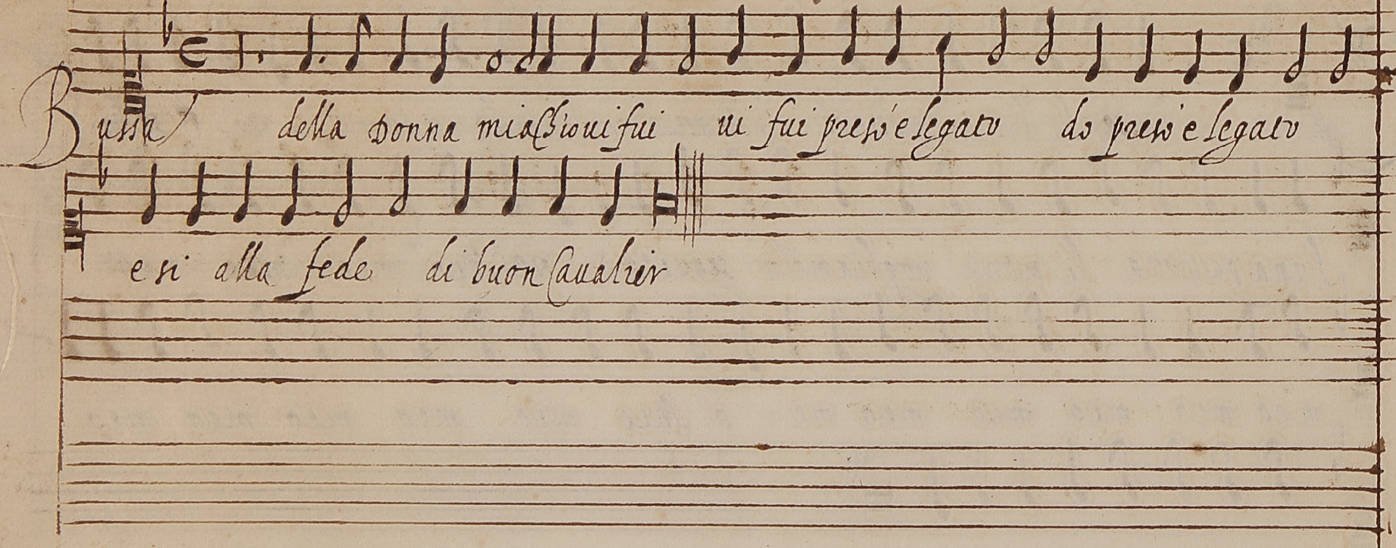

disca discalza e d'iscalzetta et in camiciuola che la sene ua e d'is=
ca discalza e d'iscalzetta e d'in camiciuola che la sene va

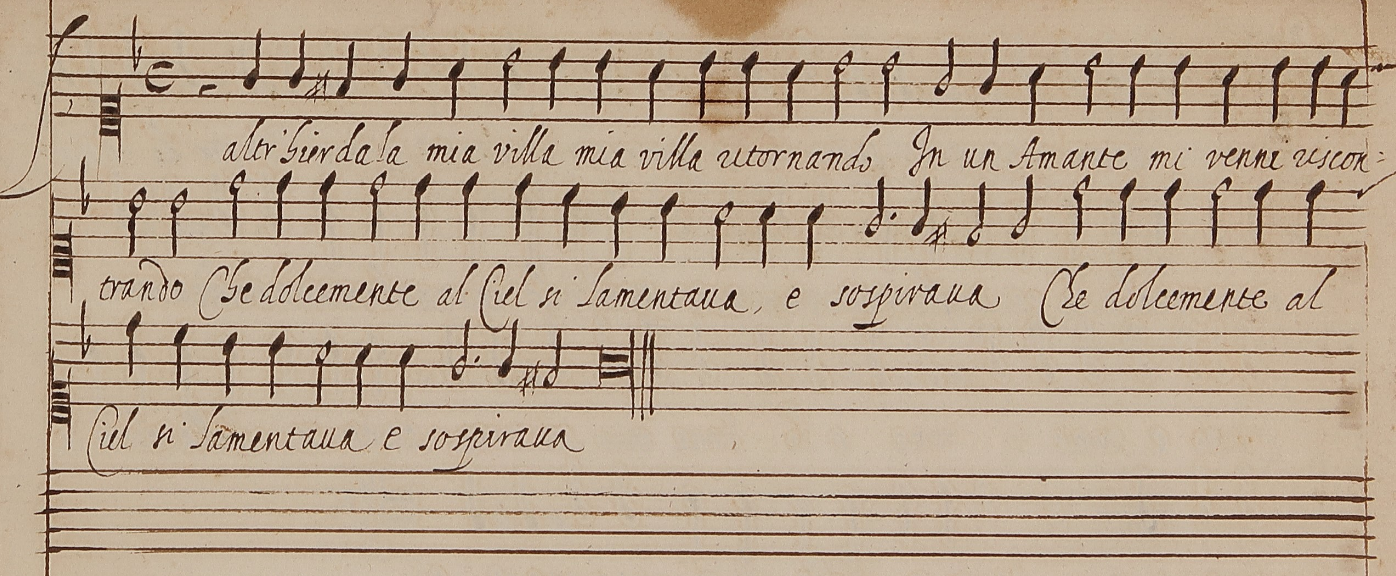

oi che la mia speranza s'è partita et io son solo e non so che mi fare
Poi che la mia speranza s'è partita et io son solo e non = so che mi fare se
nó pianger'e sempre se non pianger'e sempre sospirare se non pianger'e sempre
se non pianger'e sempre sospirare

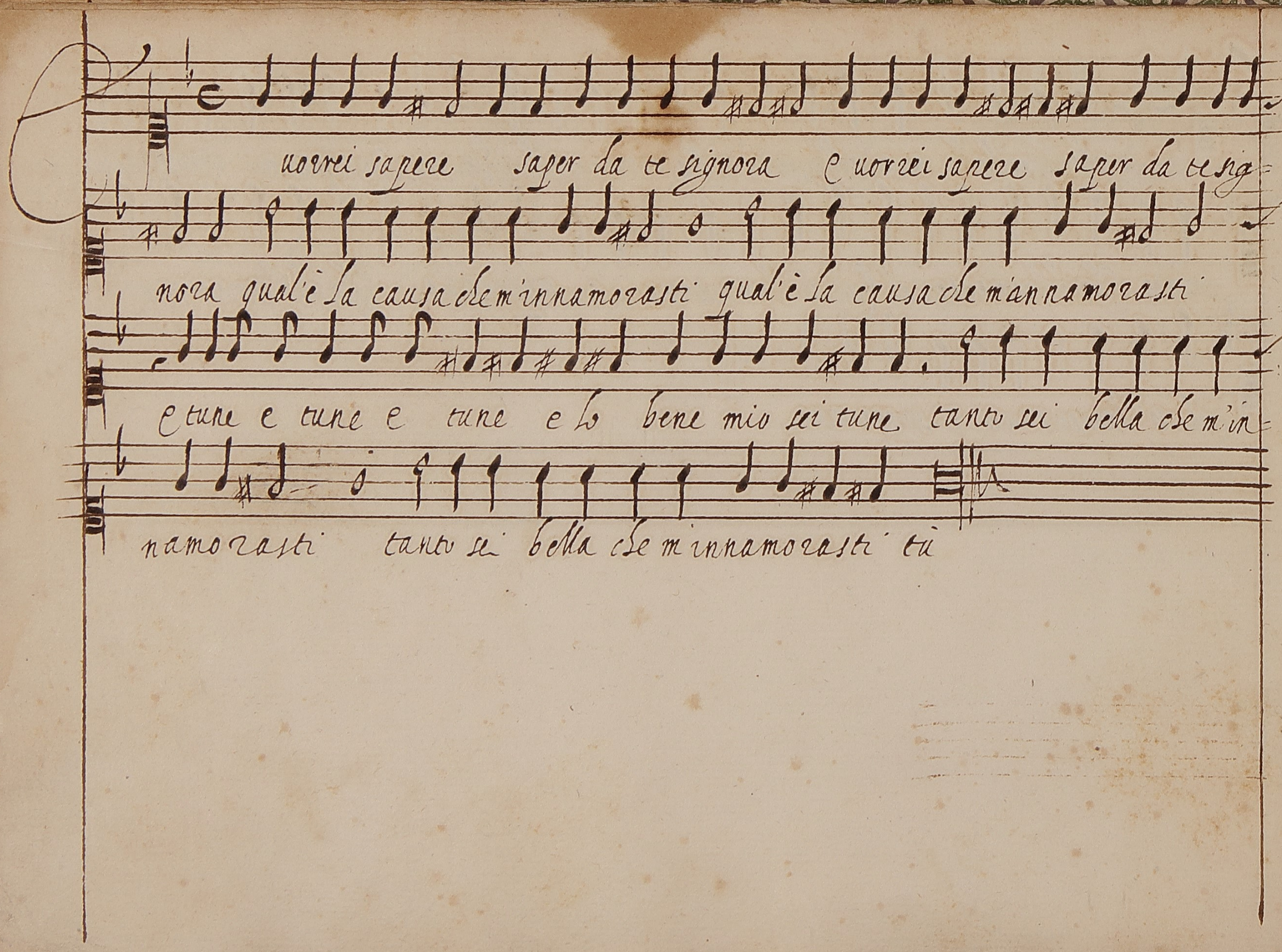

a Pastorella si leua per tem = po La Pastorella si leua per tem = po
menando le Capret = te a pascer fuo = ra menando le Capret = te a pascer fuo =
ra Di fuora in fuora la traditora Co suoi begl'occhi la m'innamora e fa di mez =
za not = te apparir gior = no e fa di meza not = te apparir gior = no


Donde! Donde ne vien stu bella bella dal balzellon Vita mia dolzon Donde
ne vien stu bella bella dal balzellon

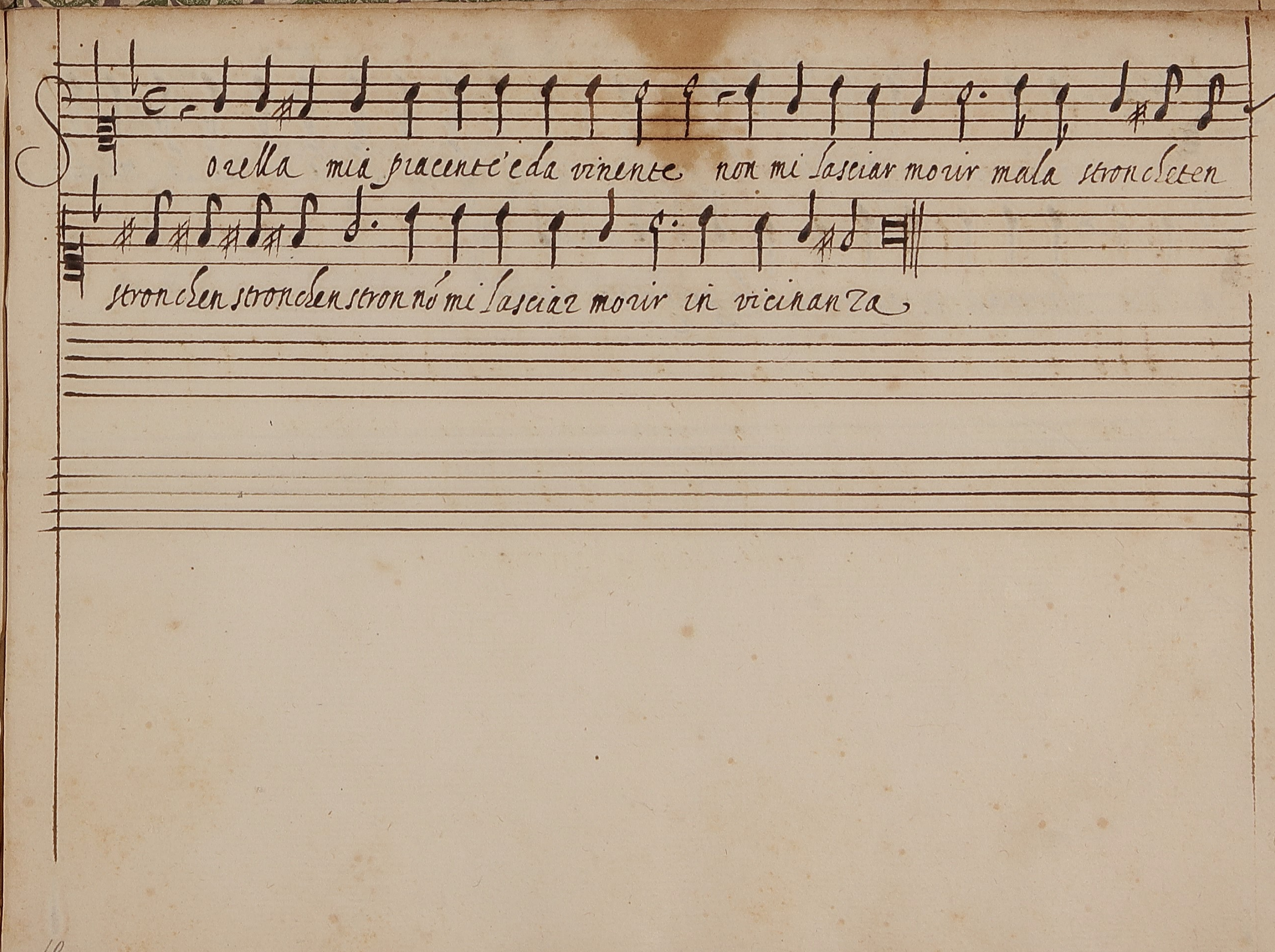

se la Luna passerà li monti vogliamola seguita = re e se la
Luna passera li monti vogliamola seguita = re Meo meo meo meo
meo meo meo meo meo me = o Meo meo meo meo meo meo
meo meo meo me = o


Russa della donna mia Sioui fui ui fui preso e legato do preso e legato
e si alla fede di buon Caualier

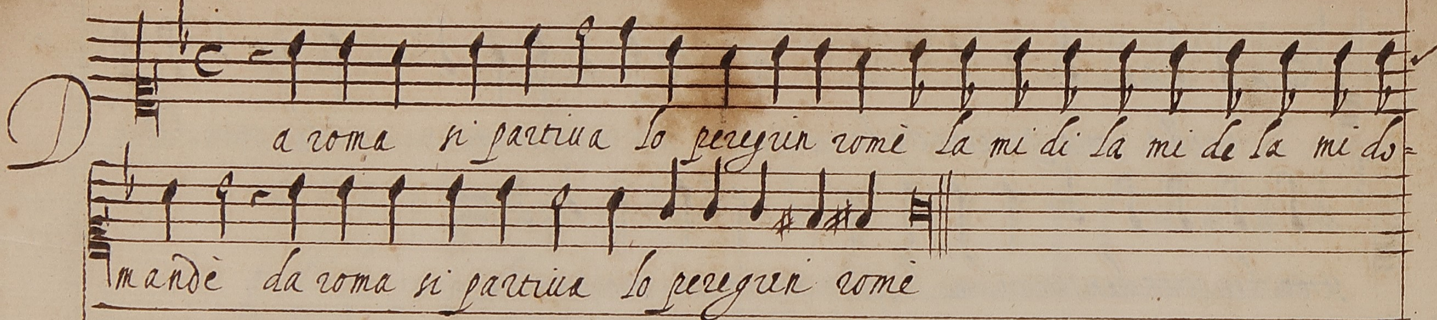

altr'hier da la mia villa mia villa ritornando In un Amante mi venni riscon-
trando Che dolcemente al Ciel si Samentaua, e sospiraua Che dolcemente al
Ciel si Samentaua e sospiraua

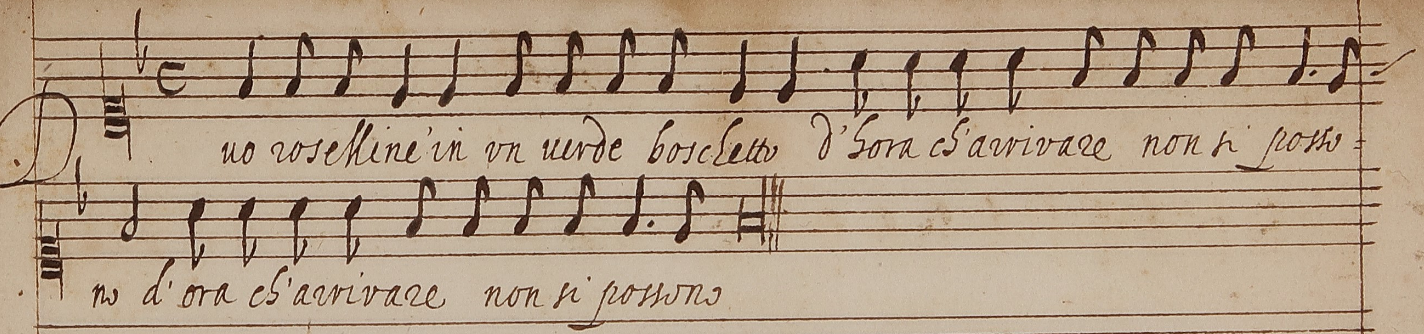


vorrei sapere saper da te signora e vorrei sapere saper da te sig-
nora qual'è la causa che m'innamorasti qual'è la causa che m'annamorasti
e tune e tune e tune e lo bene mio sei tune tanto sei bella che m'in-
namorasti tanto sei bella che m'innamorasti tu



o bella mia piacente e da vinente non mi lasciar morir mala stroncheten
stronchen stronchen stron nó mi lasciar morir in vicinanza


D a roma si partiua lo peregrin romè la mi di la mi de la mi do-
mandè da roma si partiua lo peregrin romè


D uo rosellinè in vn uerde boscletto d'Sora eS'arriuare non si posso-
no d'ora eS'arriuare non si possono

Cc. 12 modernamente numerate, delle quali l'ultima è bianca.

29 Ottobre 1918

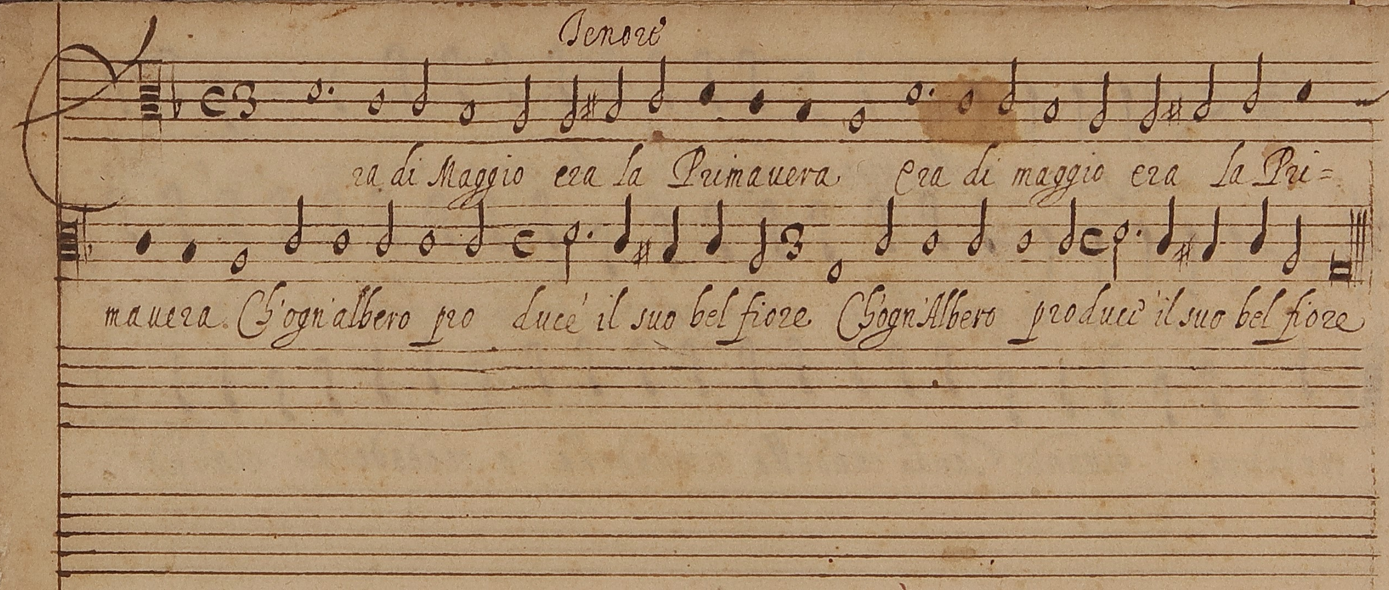
[illegible]

Tenore

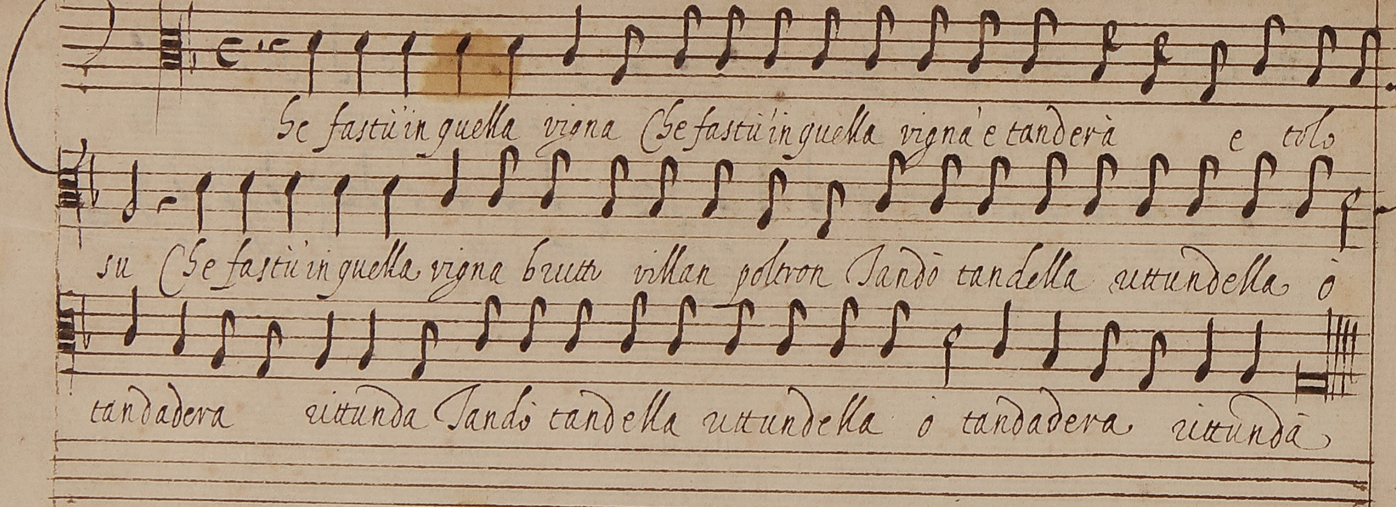
MNOSCRI
Magl
XIX
10

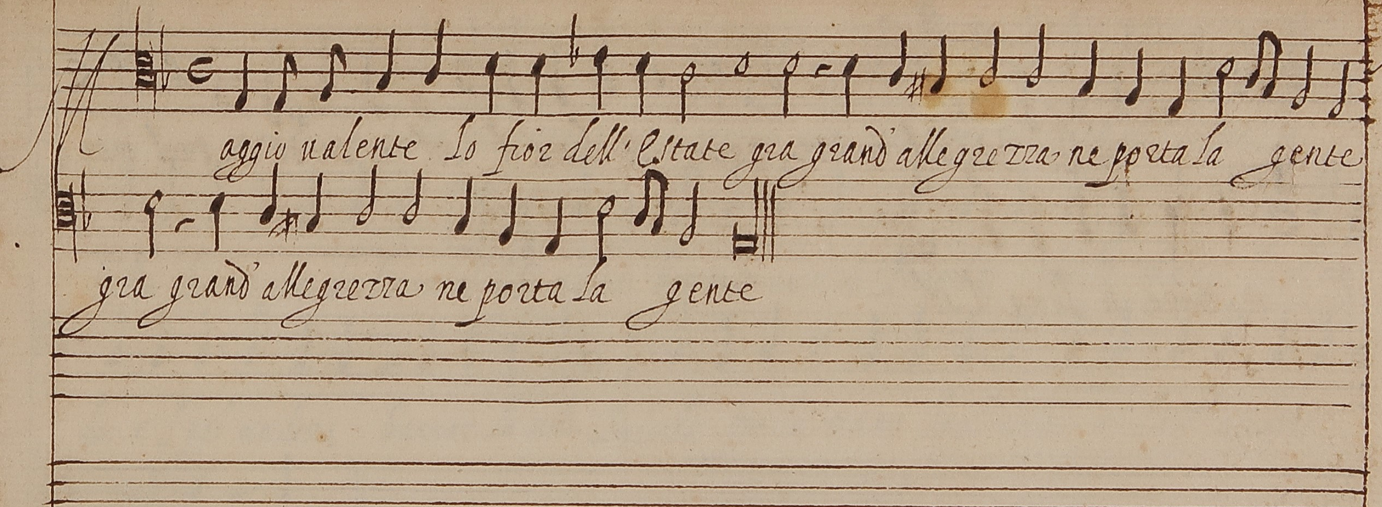
Sezione Magliabechiana
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze Mss
Magl.
Classe
XIX
Codice
108²
Provenienza
Med. Palat.

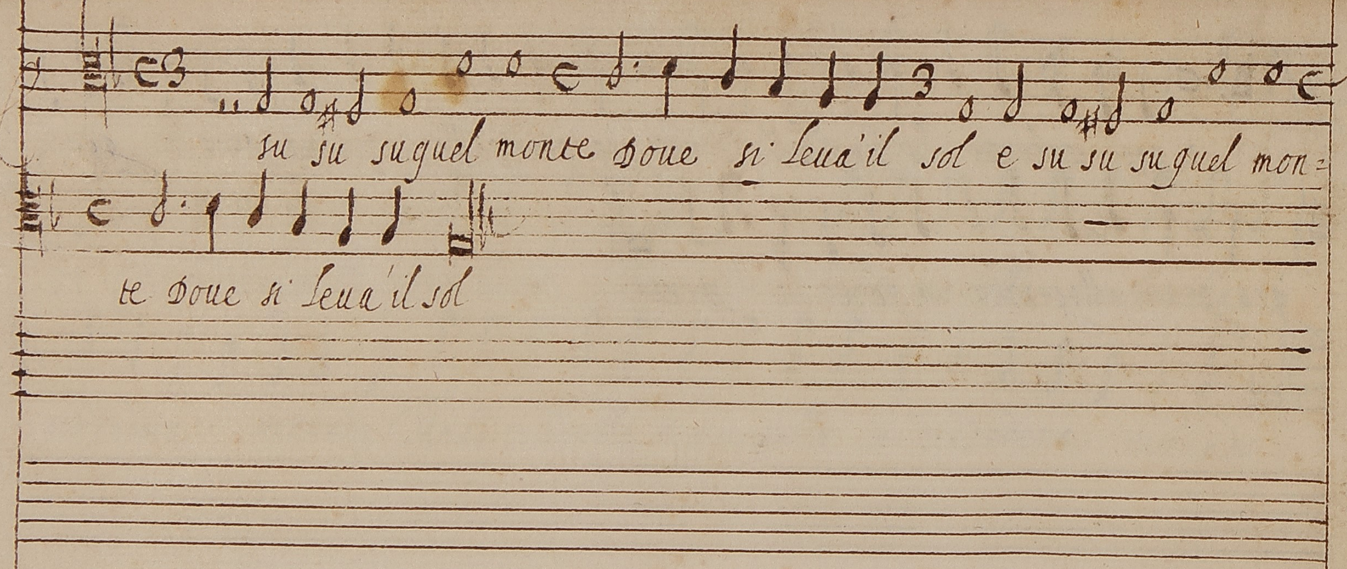
Cl. XIX. 108²

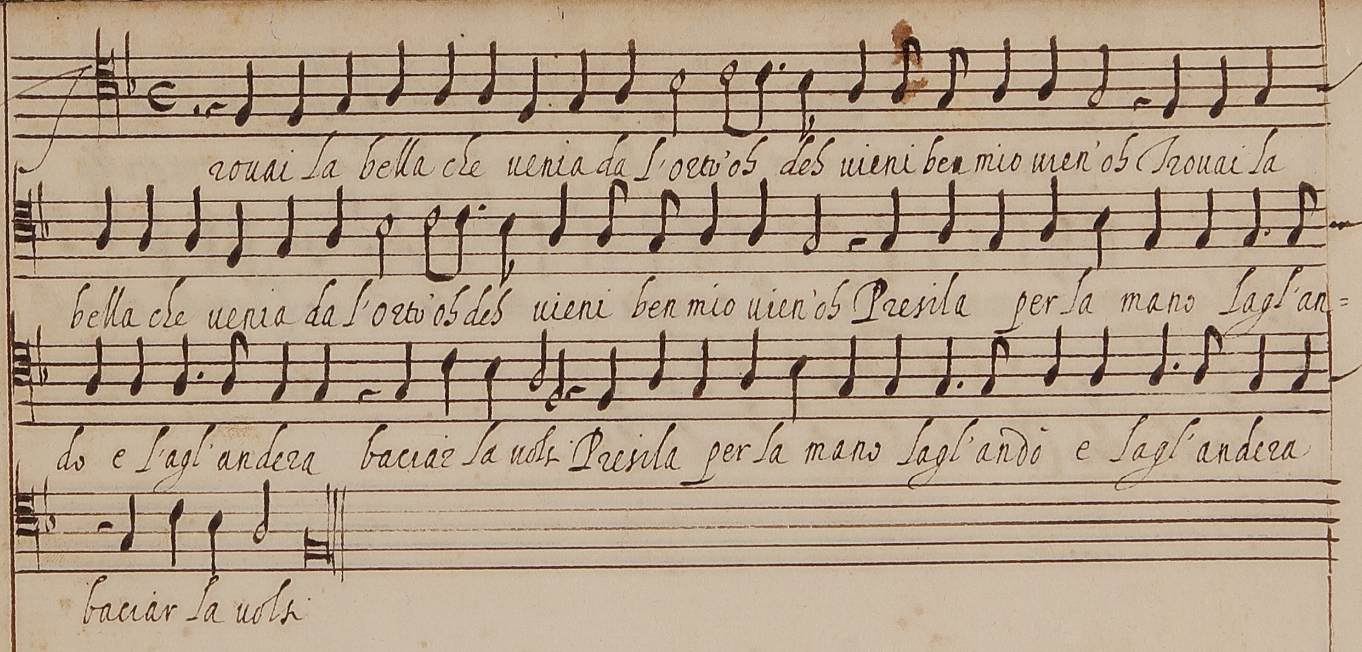

Tenore
ra di Maggio era la Primauera Era di maggio era la Pri=
mauera Ch'ogn'albero pro duce il suo bel fiore Ch'ogn'Albero produce il suo bel fiore

Cl. XIX. 108

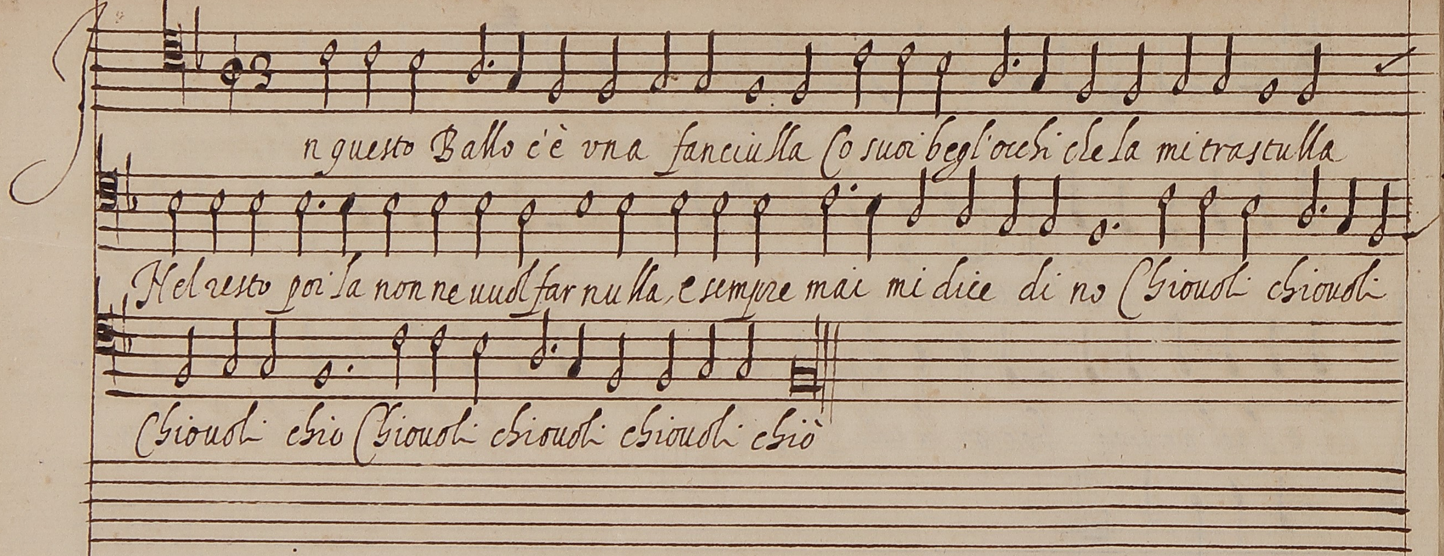

Se fastü in quella vigna Se fastü in quella vigna e tanderà e tolo
su Se fastü in quella vigna brutta villan poltron Tandò tandella rittundella ò
tandadera rittunda Tandò tandella rittundella ò tandadera rittunda

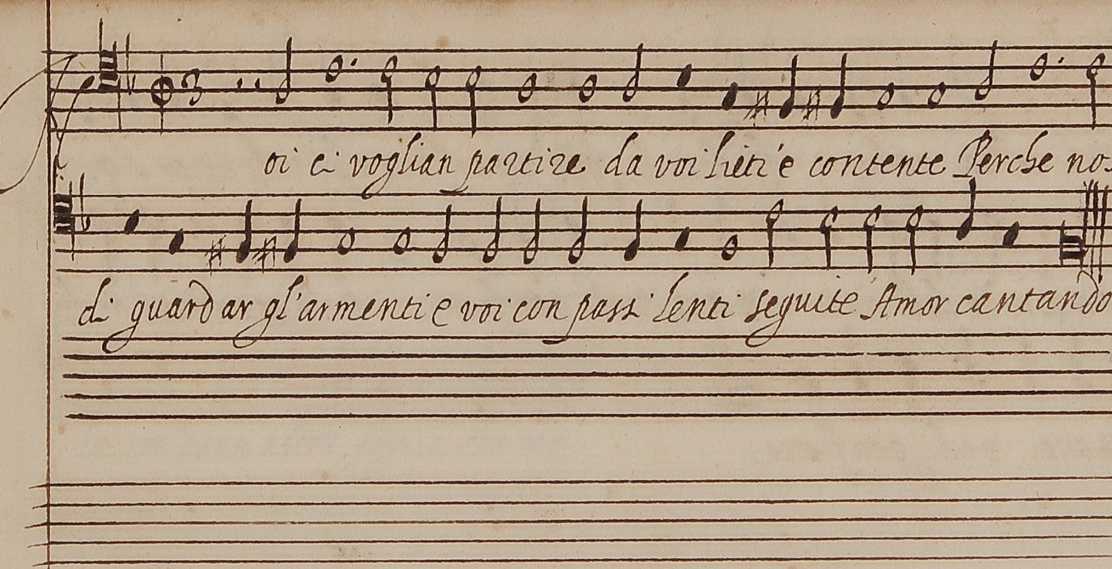

Maggio valente Lo fior dell'Estate gra grand'allegrezza ne porta la gente
gra grand'allegrezza ne porta la gente

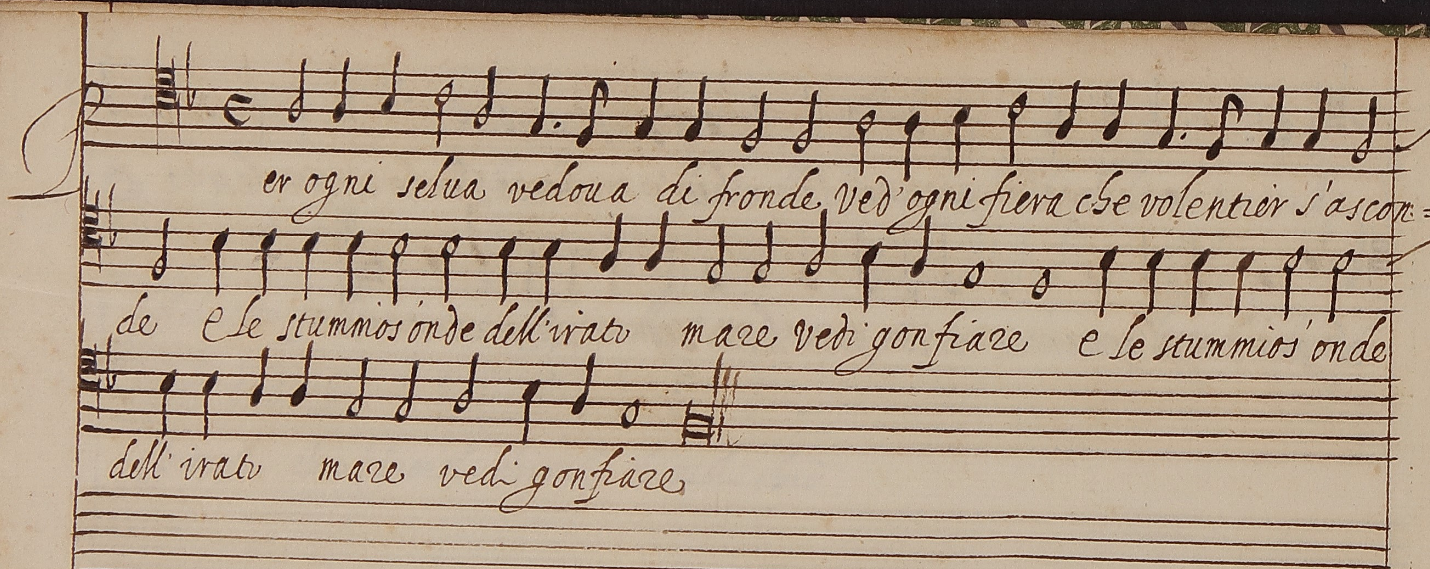


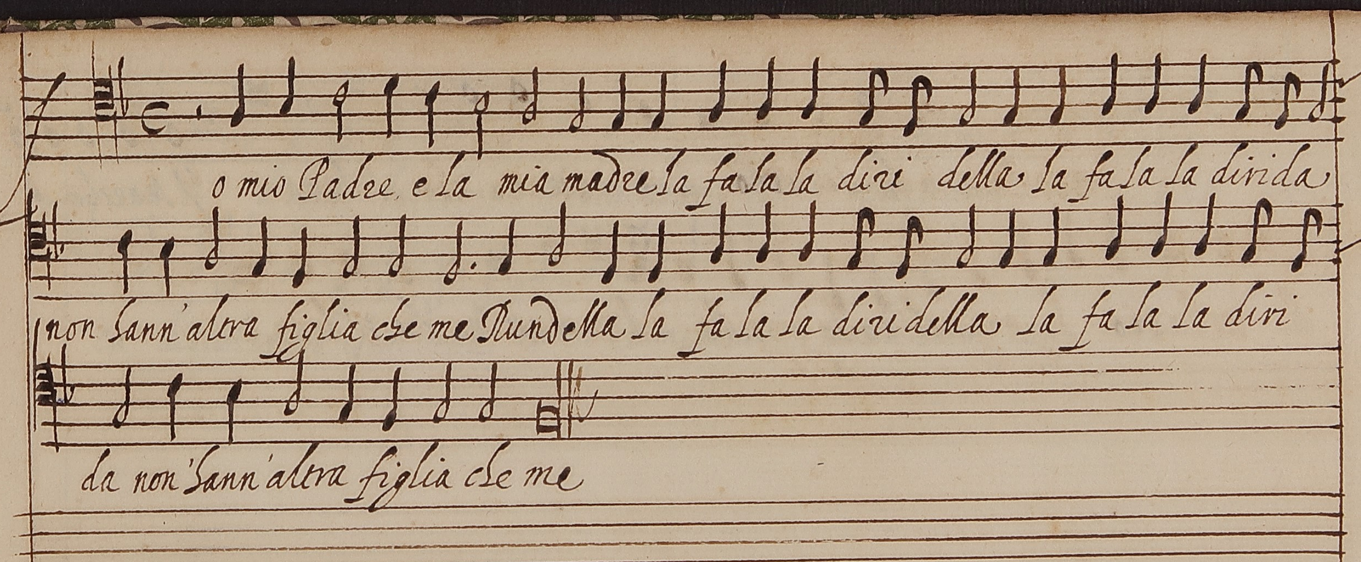


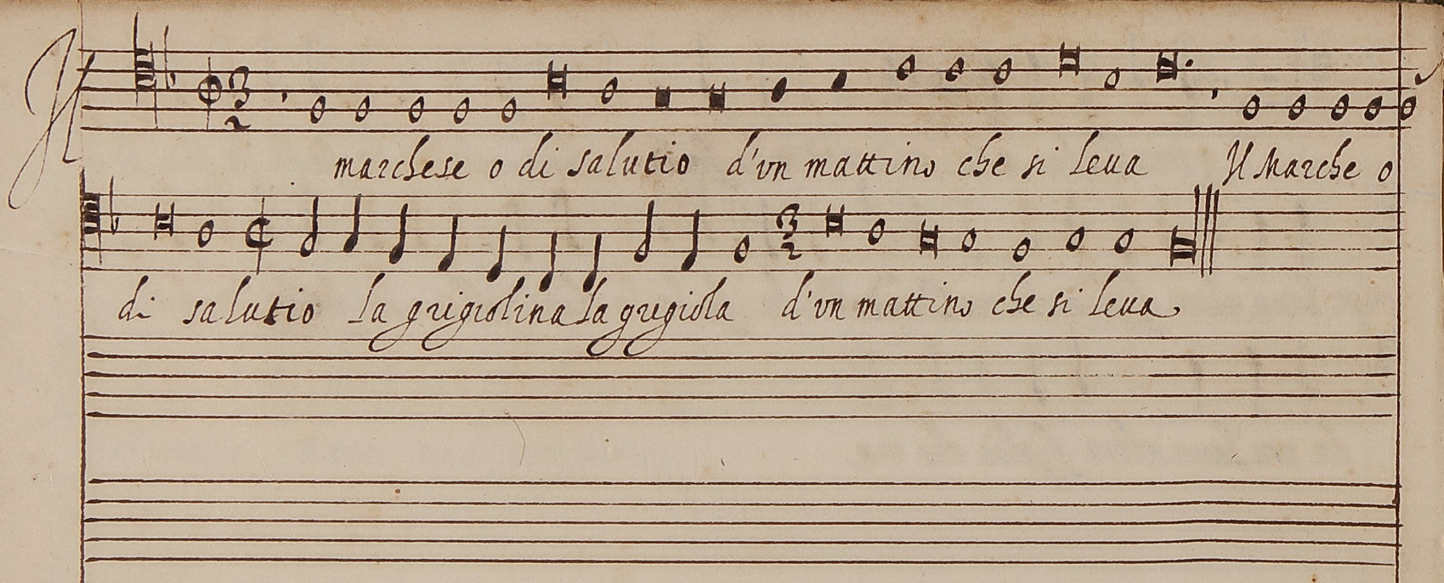
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze Mss

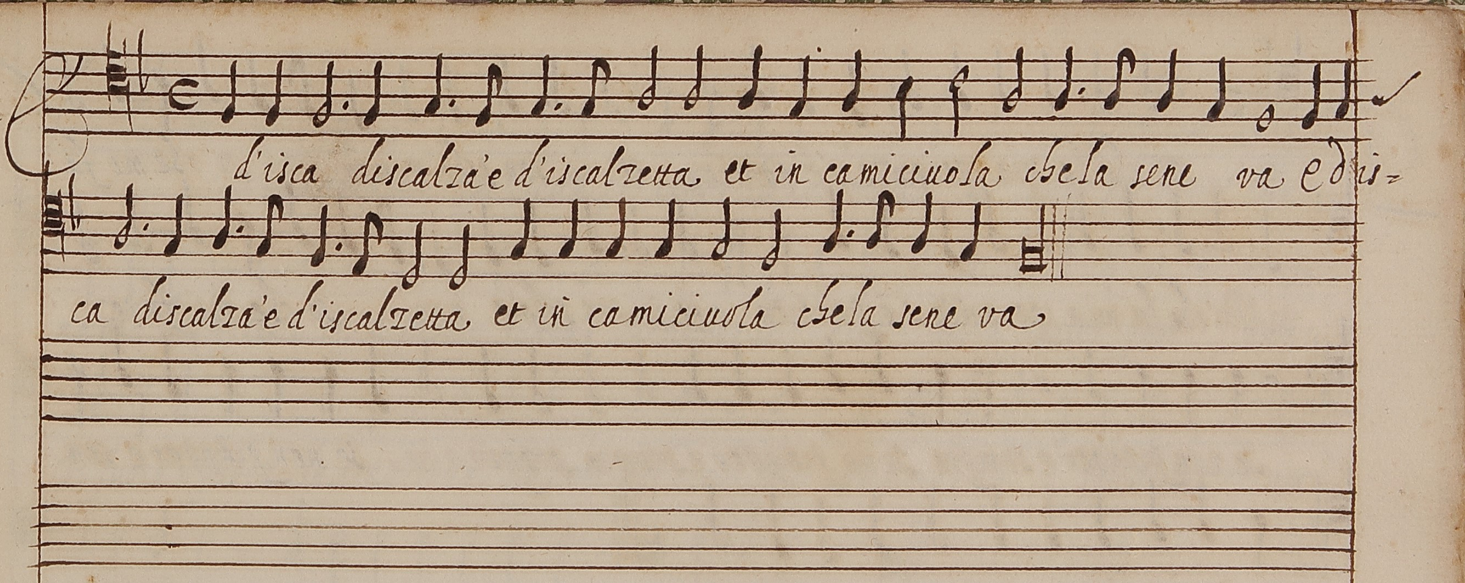

In questo Ballo c'è vna fanciulla Co suoi begl'occhi che la mi trastulla
Nel resto poi la non ne vuol far nulla, e sempre mai mi dice di no Chiouoli chiouoli
Chiouoli chio Chiouoli chiouoli chiouoli chiò

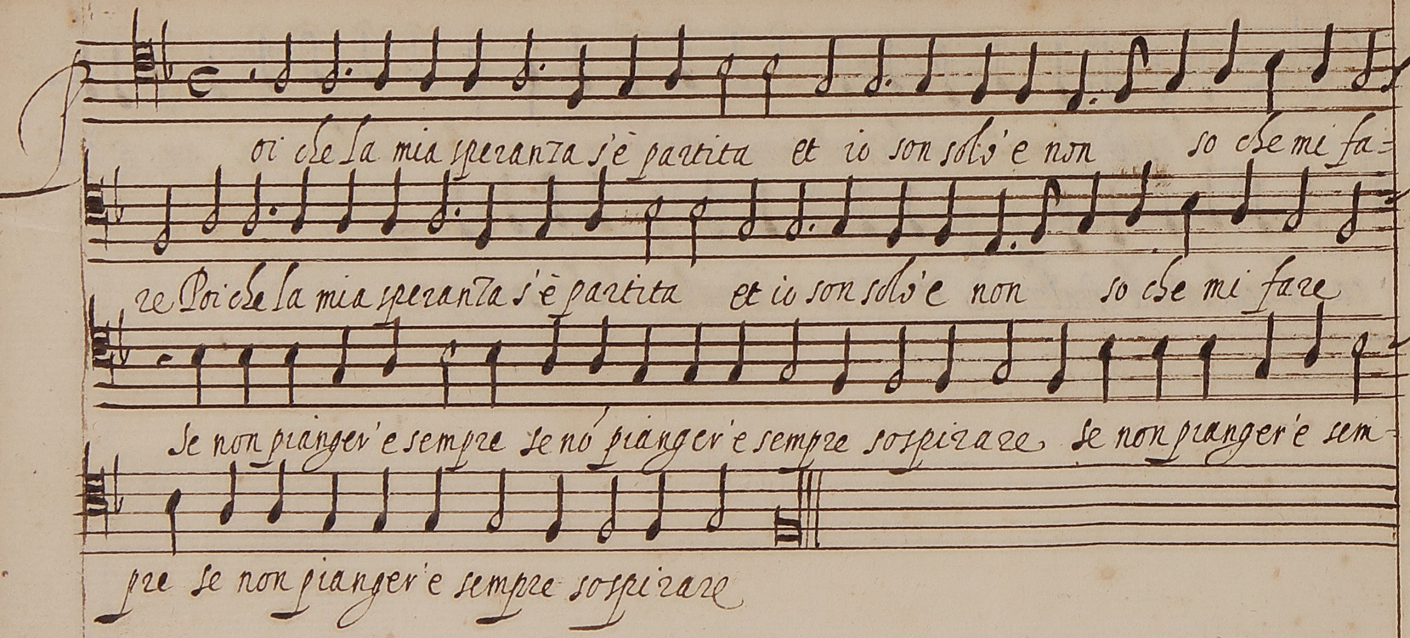

Noi ci vogliam partire da voi lieti e contente Perche nostro desire è
di guardar gl'armenti e voi con passi lenti seguite Amor cantando

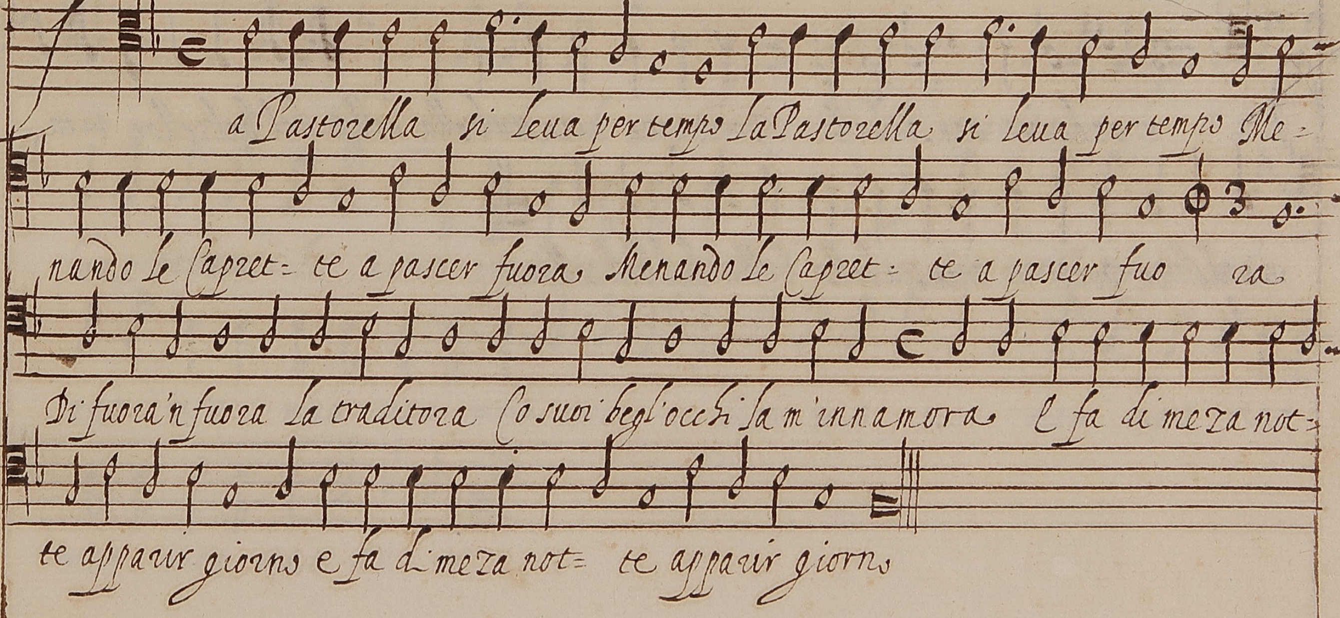

Per ogni selua vedoua di fronde ved'ogni fiera che volentier s'ascon=
de e le stummios'onde dell'irato mare vedi gonfiare e le stummios'onde
dell'irato mare vedi gonfiare

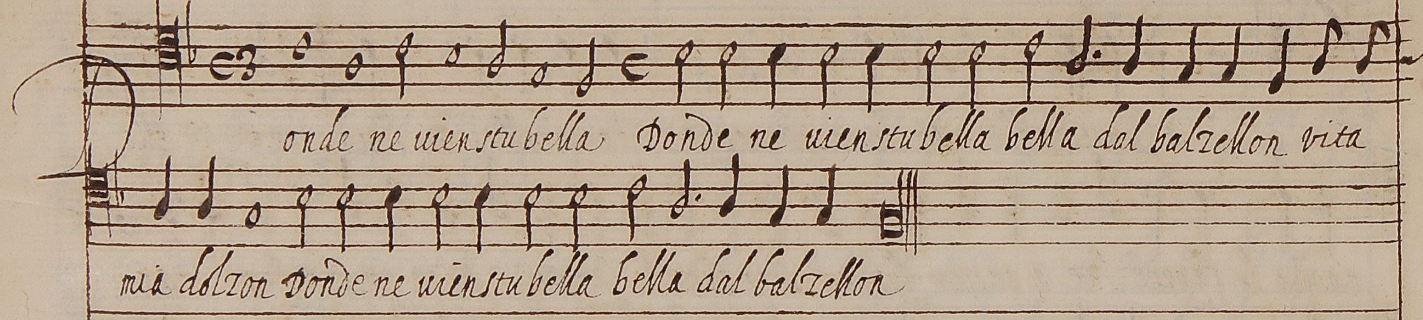

O mio Padre e la mia madre la fa la la diri della la fa la la dirida
non Sann'altra figlia che me Rundella la fa la la diridella la fa la la diri
da non Sann'altra figlia che me

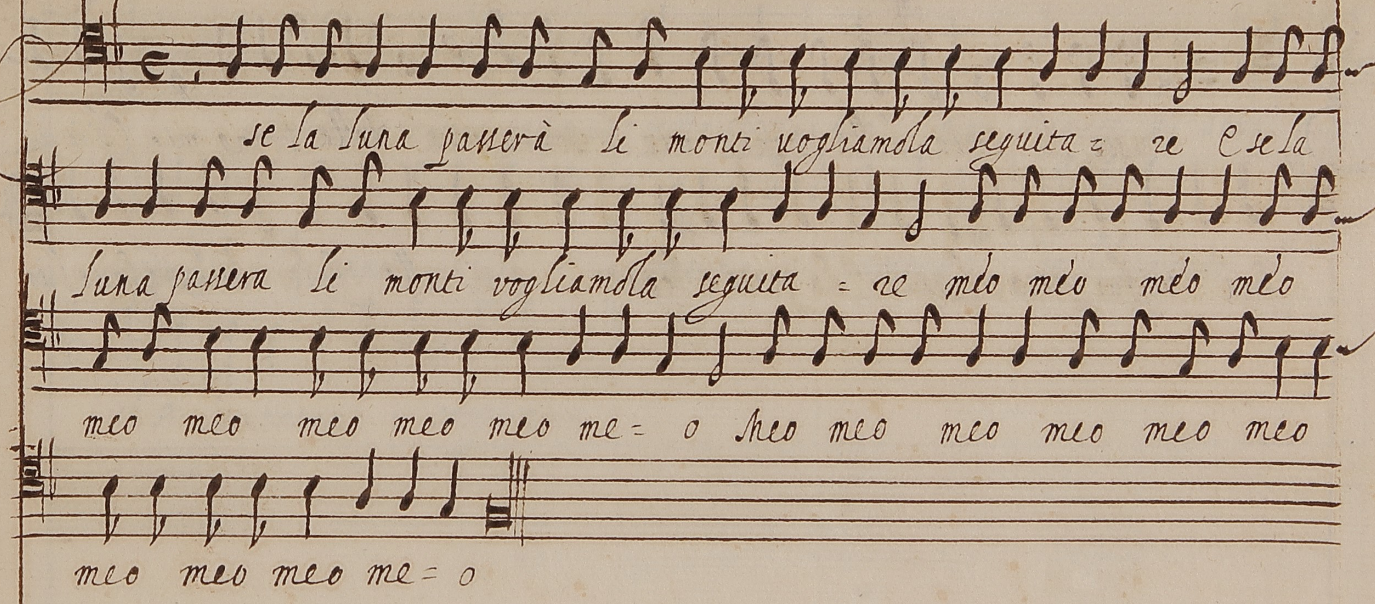

Il
marchese o di salutio d'un mattino che si leua Il marche se o
di salutio la grigiolina la grigiola d'un mattino che si leua

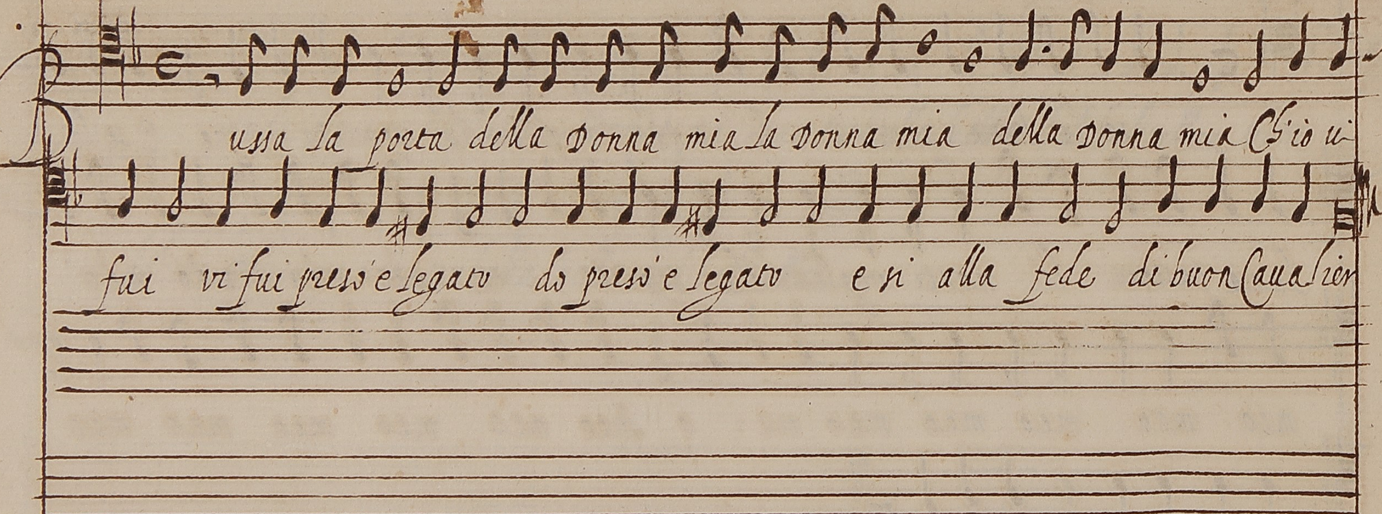

d'isca discalza e d'iscalzetta et in camiciuola che la sene va e d'is-
ca discalza e d'iscalzetta et in camiciuola che la sene va

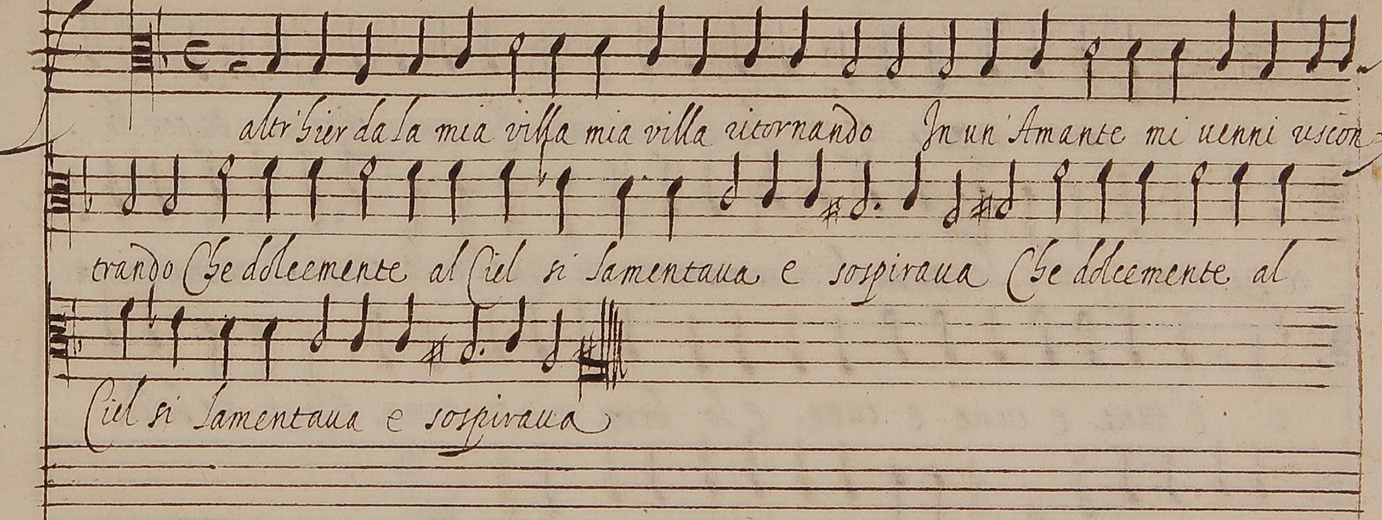

Poi che la mia speranza s'è partita et io son sol'e non so che mi fa-
re Poi che la mia speranza s'è partita et io son sol'e non so che mi fare
Se non pianger'e sempre se nó pianger'e sempre sospirare se non pianger'e sem-
pre se non pianger'e sempre sospirare

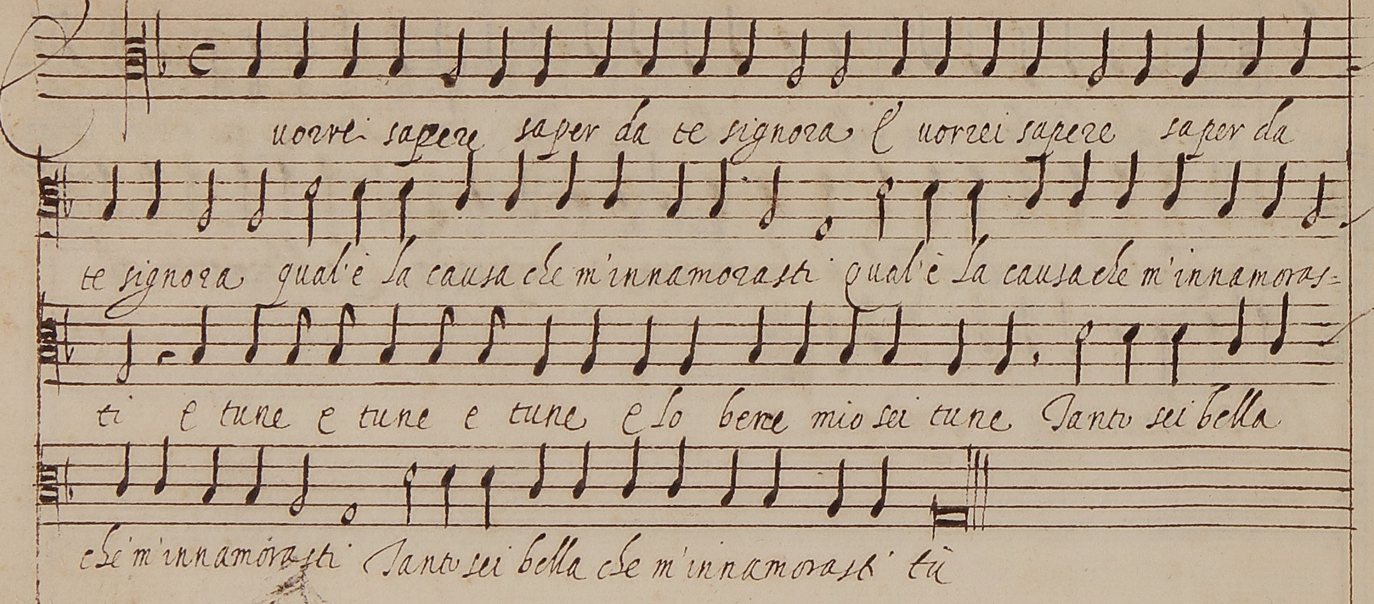

La Pastorella si leua per tempo la Pastorella si leua per tempo Me-
nando le Capret= te a pascer fuora Menando le Capret= te a pascer fuo ra
Di fuora'n fuora la traditora Co suoi begl'occhi la m'innamora E fa di meza not-
te appair giorno e fa di meza not= te appair giorno

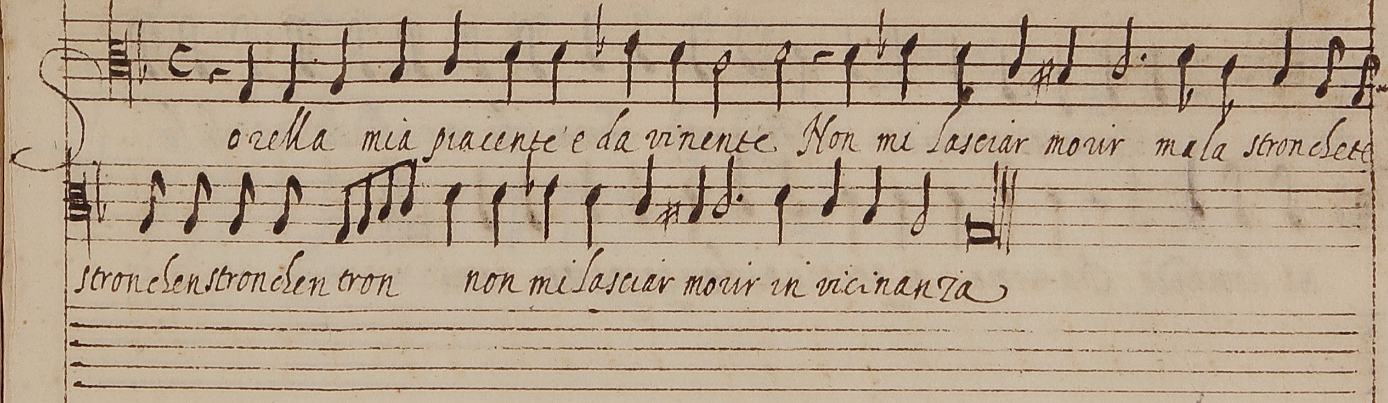

onde ne vien stu bella Donde ne vien stu bella bella dal balzellon vita
mia dolzon Donde ne vien stu bella bella dal balzellon

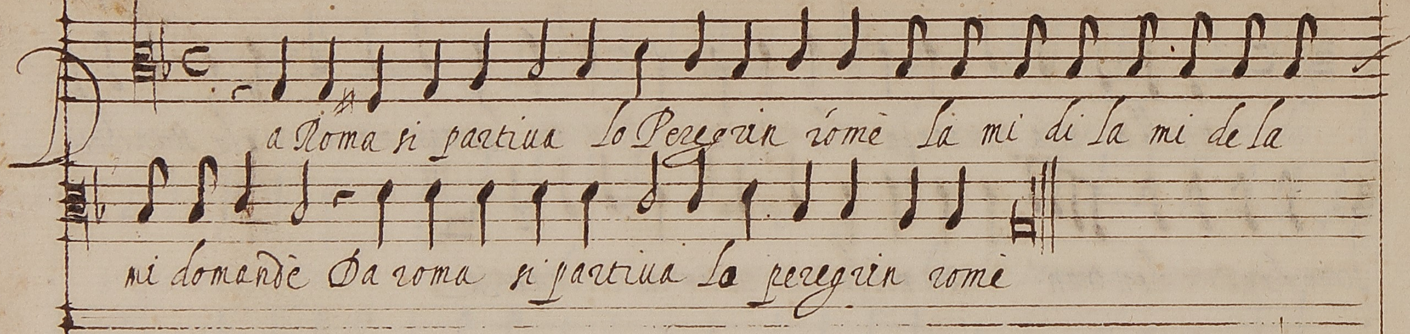

se la Luna passerà li monti vogliamola seguita= re E se la
Luna passera li monti vogliamola seguita = re meo meo meo meo
meo meo meo meo meo me= o Meo meo meo meo meo meo
meo meo meo me= o

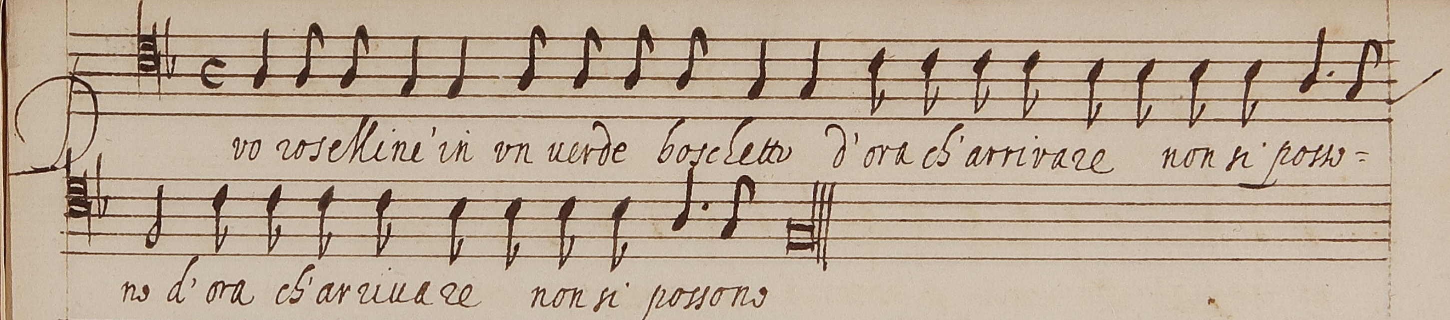

Bussa la porta della donna mia la donna mia della donna mia Ch'io u
fui vi fui pres'e legato sò pres'e legato e si alla fede di buon Caualier


altr'hier da la mia villa mia villa ritornando In un'Amante mi uenni riscon
trando Che dolcemente al Ciel si lamentaua e sospiraua Che dolcemente al
Ciel si lamentaua e sospiraua


uorrei saper saper da te signora l uorrei sapere sa per da
te signora qual'è la causa che m'innamorasti qual'è la causa che m'innamoras-
ti e tune e tune e tune e lo bene mio sei tune Tanto sei bella
che m'innamorasti Tanto sei bella che m'innamorasti tu


orella mia piacente e da vinente Non mi lasciar morir ma la stroncheté
stronchenstronchen tron non mi lasciar morir in vicinanza


D
a Roma si partiua lo Peregrin romè la mi di la mi de la
mi domandè Da roma si partiua lo peregrin romè


D
vo rosellinè in vn uerde boschetto d'ora ch'arrivare non si posso=
no d'ora ch'arriuare non si possono

Cc. 12 modernamente numerate, delle quali l'ultima è bianca.

29 Ottobre 1918

[illegible]

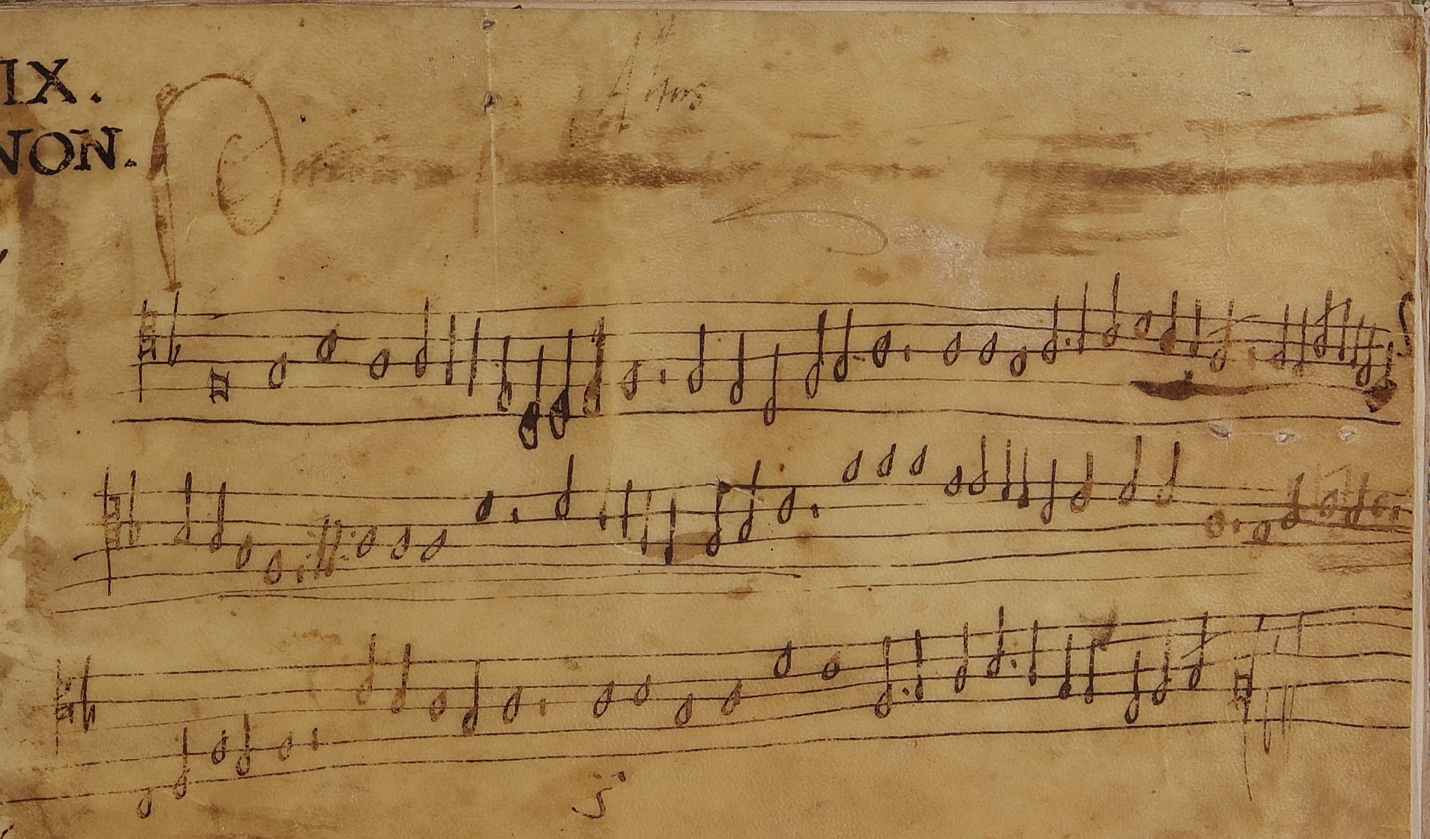
Basso

MNOSCRITI
Magl
XIX
10a

SEZIONE MAGLIABECHIANA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
Mss
Magl.
Classe
XIX
Codice
108 3
Provenienza
Med. Palat.

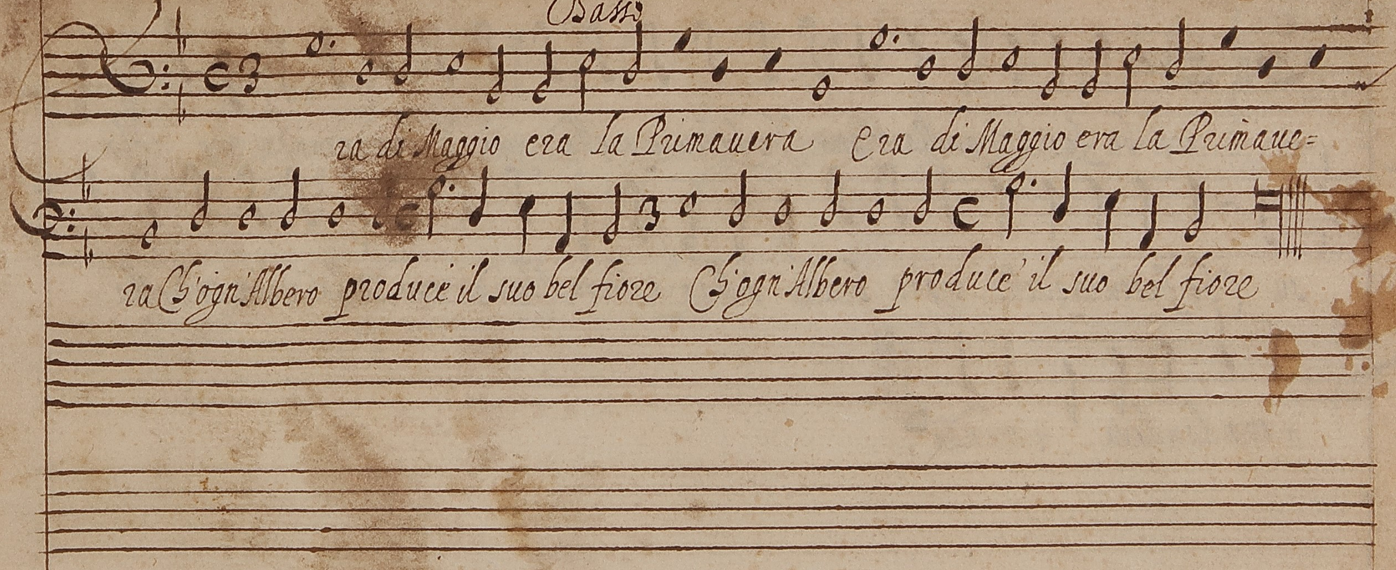
Cl. XIX. 108 3

XIX.
ANON̄.

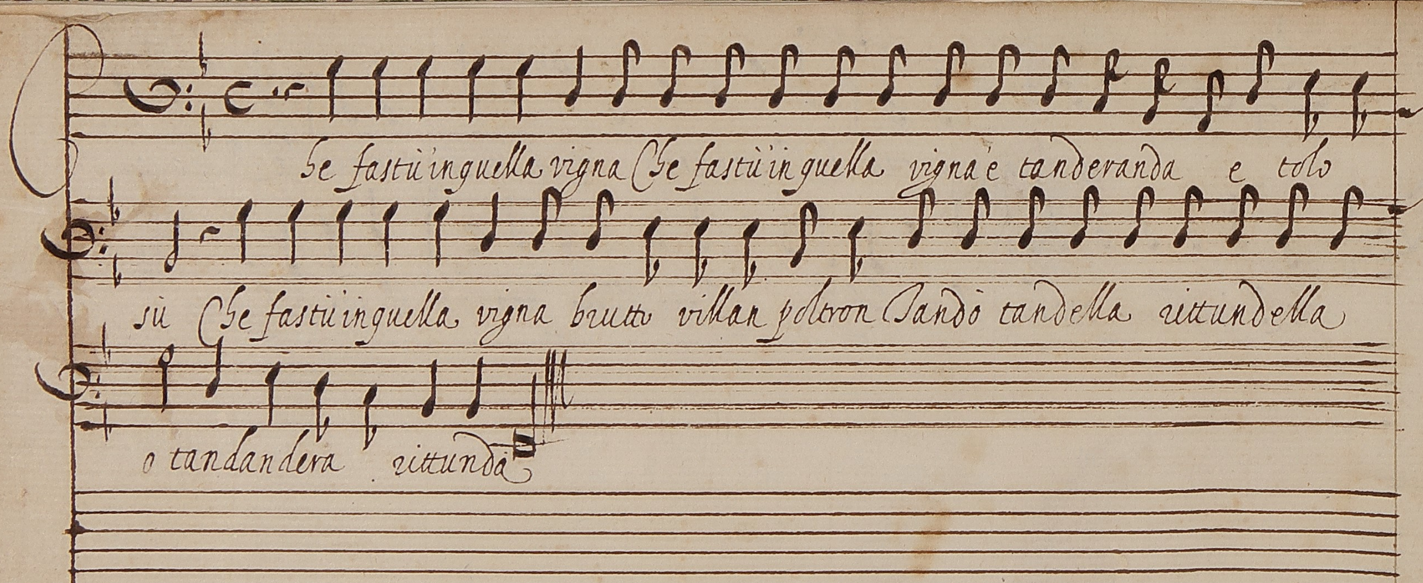


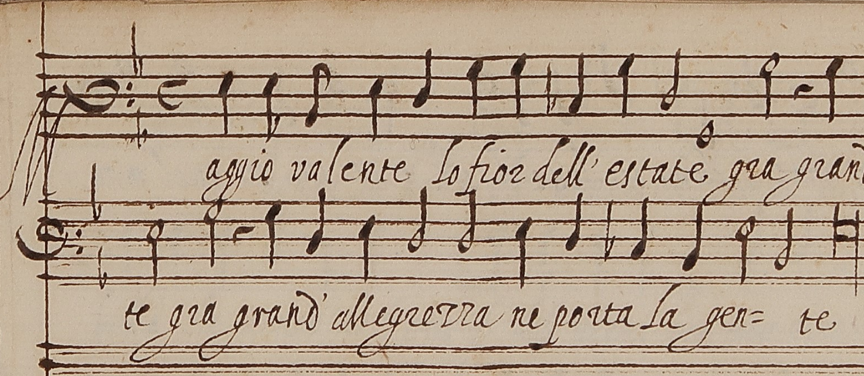
108

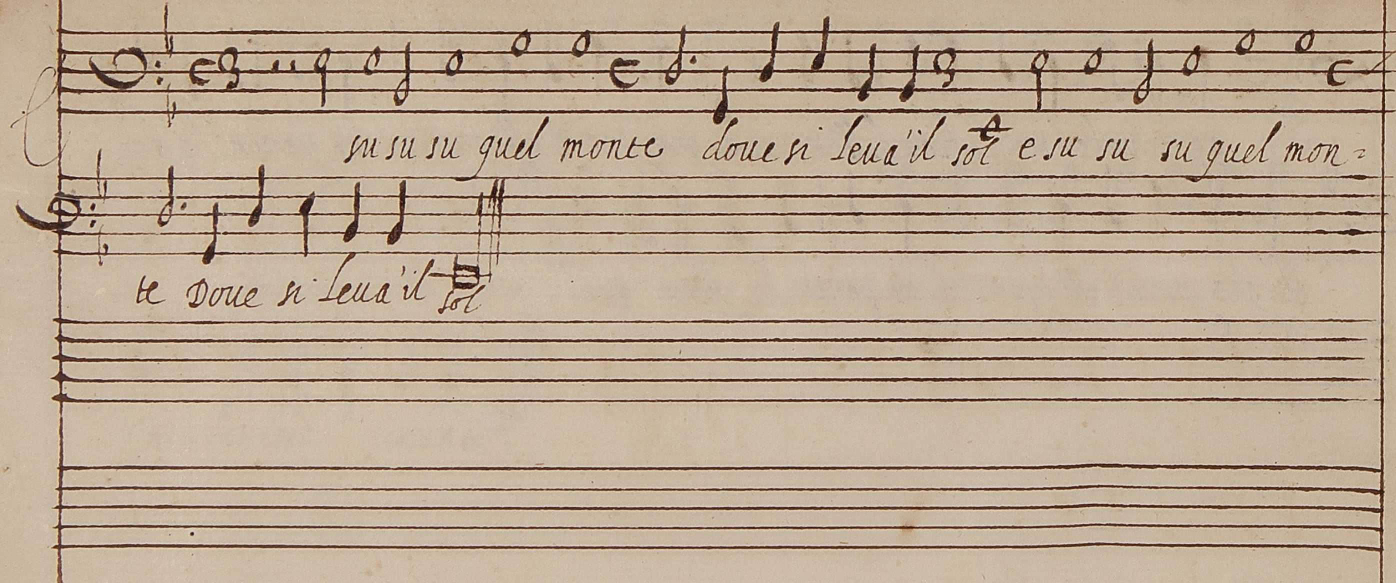
XIX.
anon.
B 108

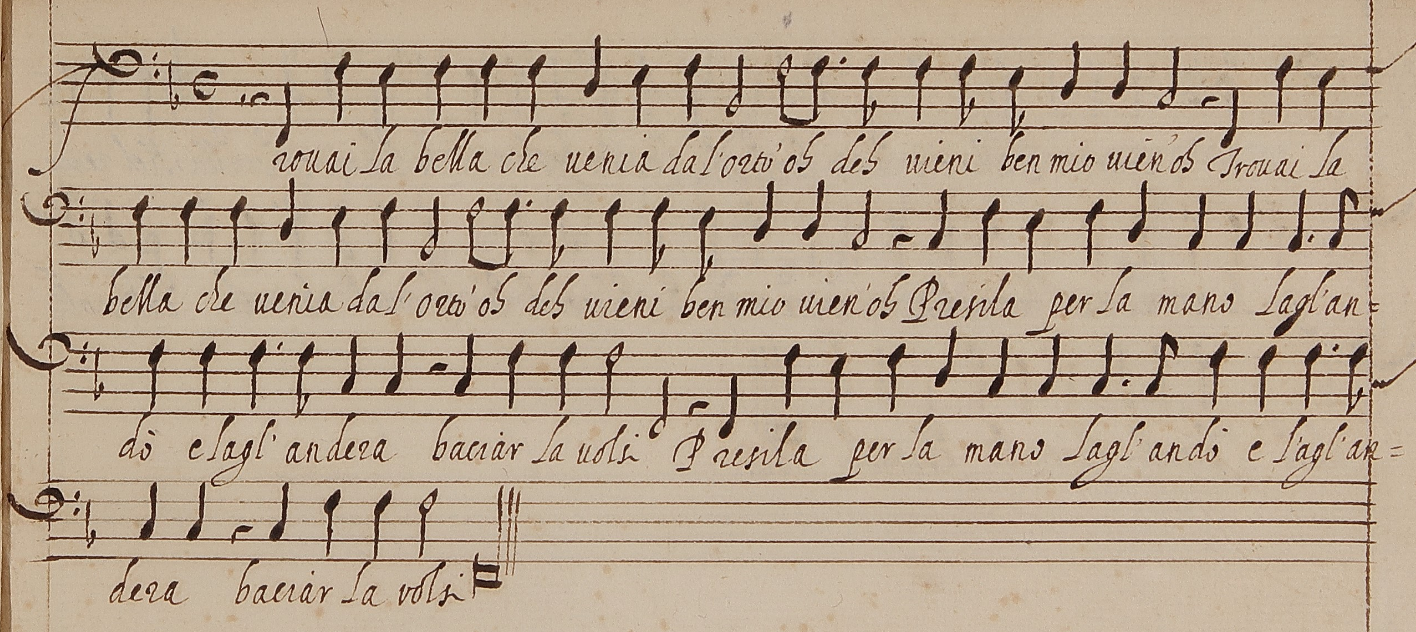

Bass:
ra di Maggio era la Primauera Era di Maggio era la Primaue=
ra Ch'ogn'Albero produce il suo bel fiore Ch'ogn'Albero produce il suo bel fiore

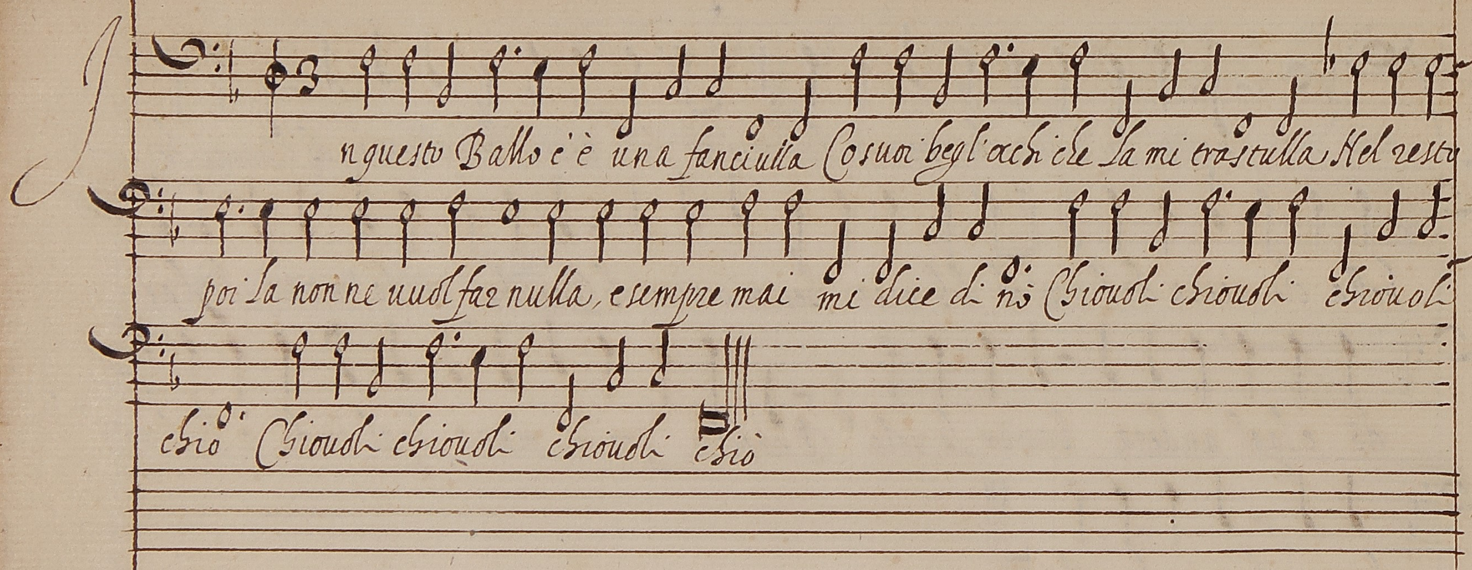
Cl. XIX. 108

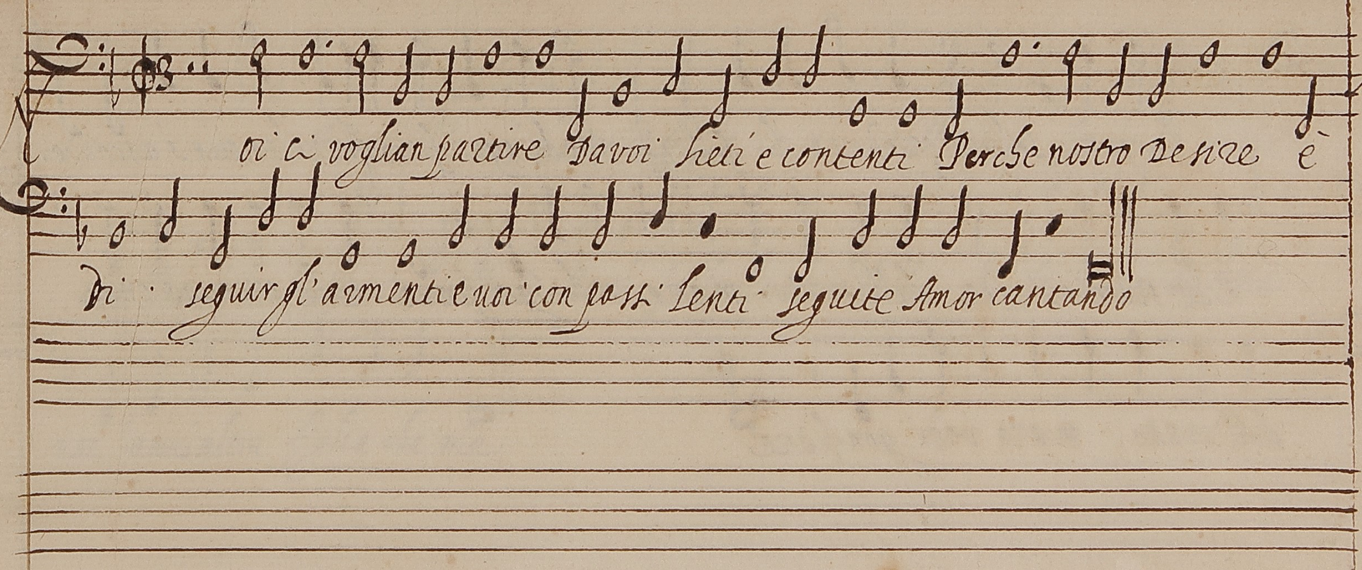

Se fastù in quella vigna Che fastù in quella vigna e tanderanda e tolo
sù Che fastù in quella vigna brutto villan poltron Sandò tandella zittundella
o tandandera zittunda

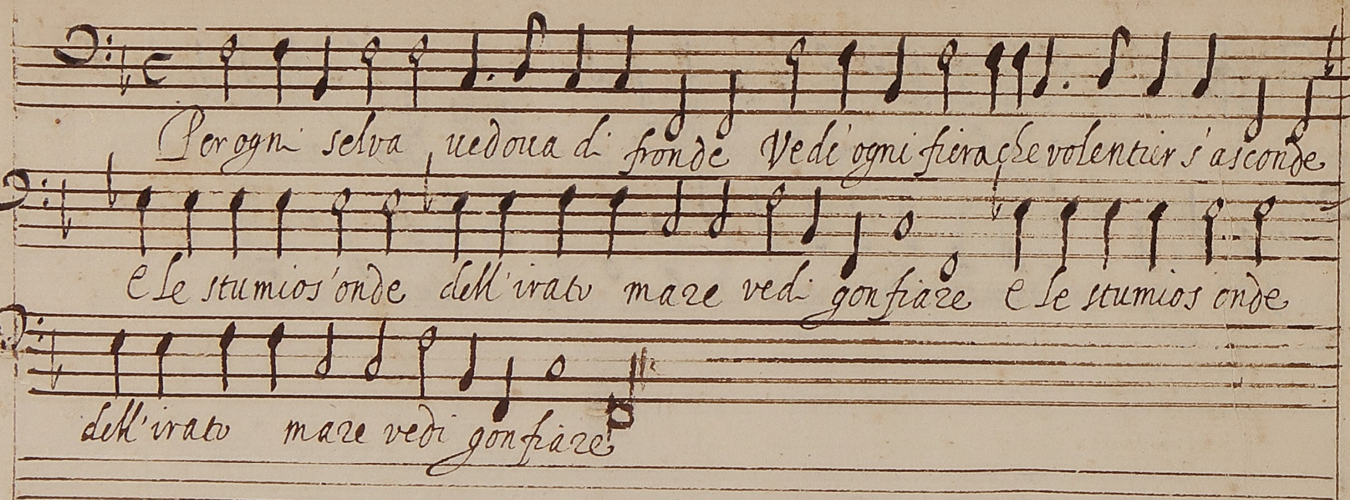

aggio valente lo fior dell'estate gra grand'allegrezza ne porta la gen=
te gra grand'allegrezza ne porta la gen= te

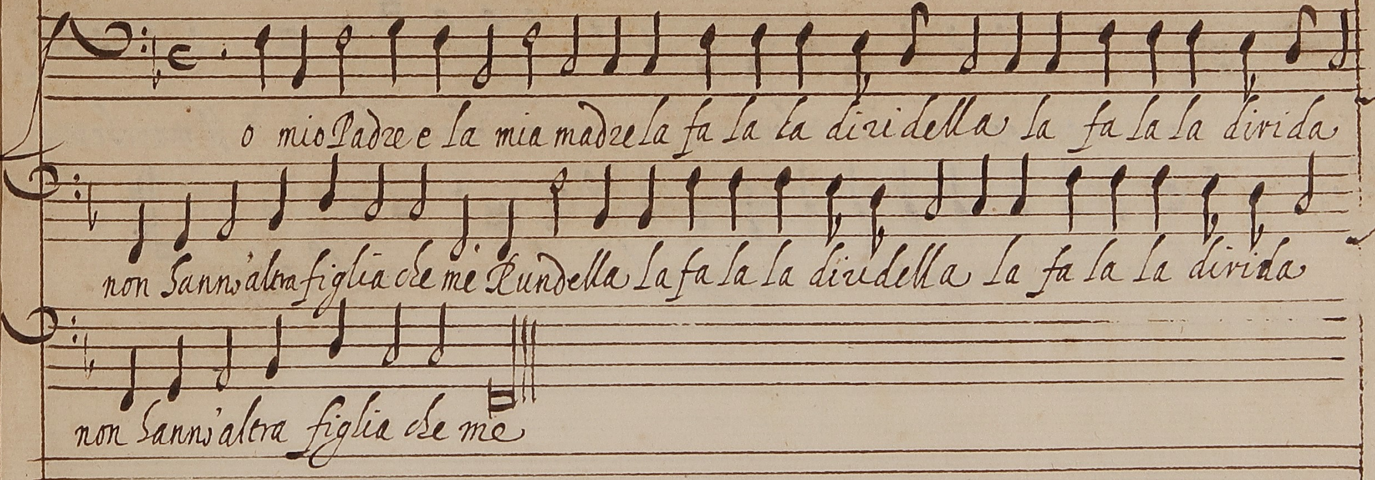

su su su quel monte doue si leua il sol e su su su quel mon-
te doue si leua il sol

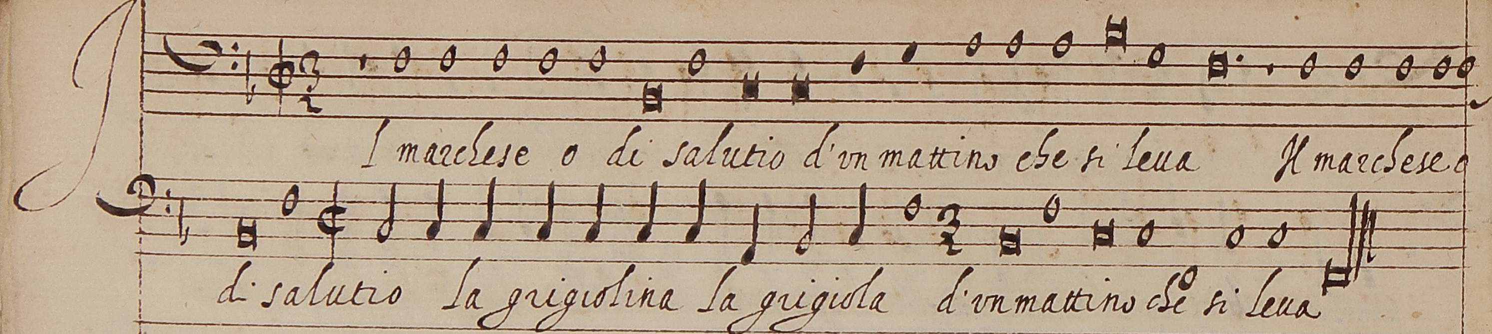

rouai la bella che uenia dal'orto oh deh uieni ben mio uien oh Trouai la
bella che uenia dal'orto oh deh uieni ben mio uien oh Presila per la mano l'agl'an-
dò e l'agl'andera baciar la uolsi Presila per la mano l'agl'andò e l'agl'an-
dera baciar la uolsi

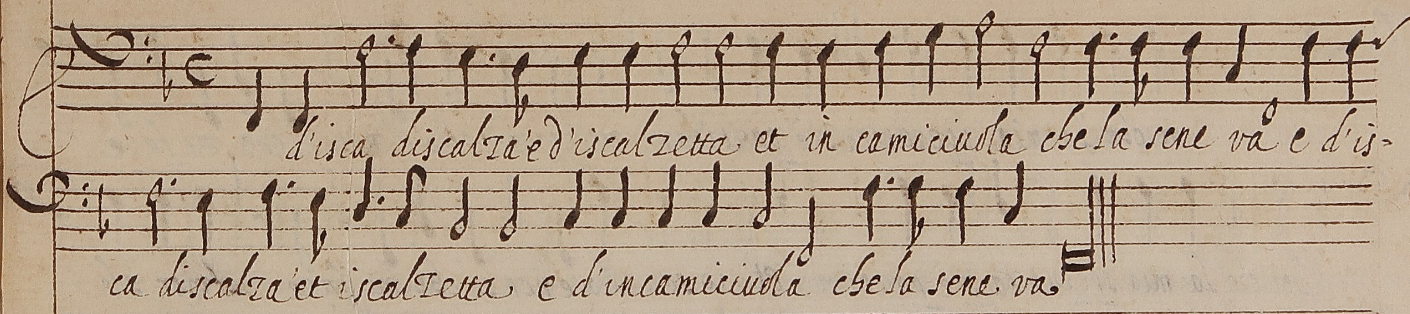

In questo Ballo c'è una fanciulla Co suoi begl'occhi che sa mi trastulla Nel resto
poi sa non ne uuol far nulla, e sempre mai mi dice di nò Chioudi chioudi chioudi
chiò Chioudi chioudi chioudi chiò

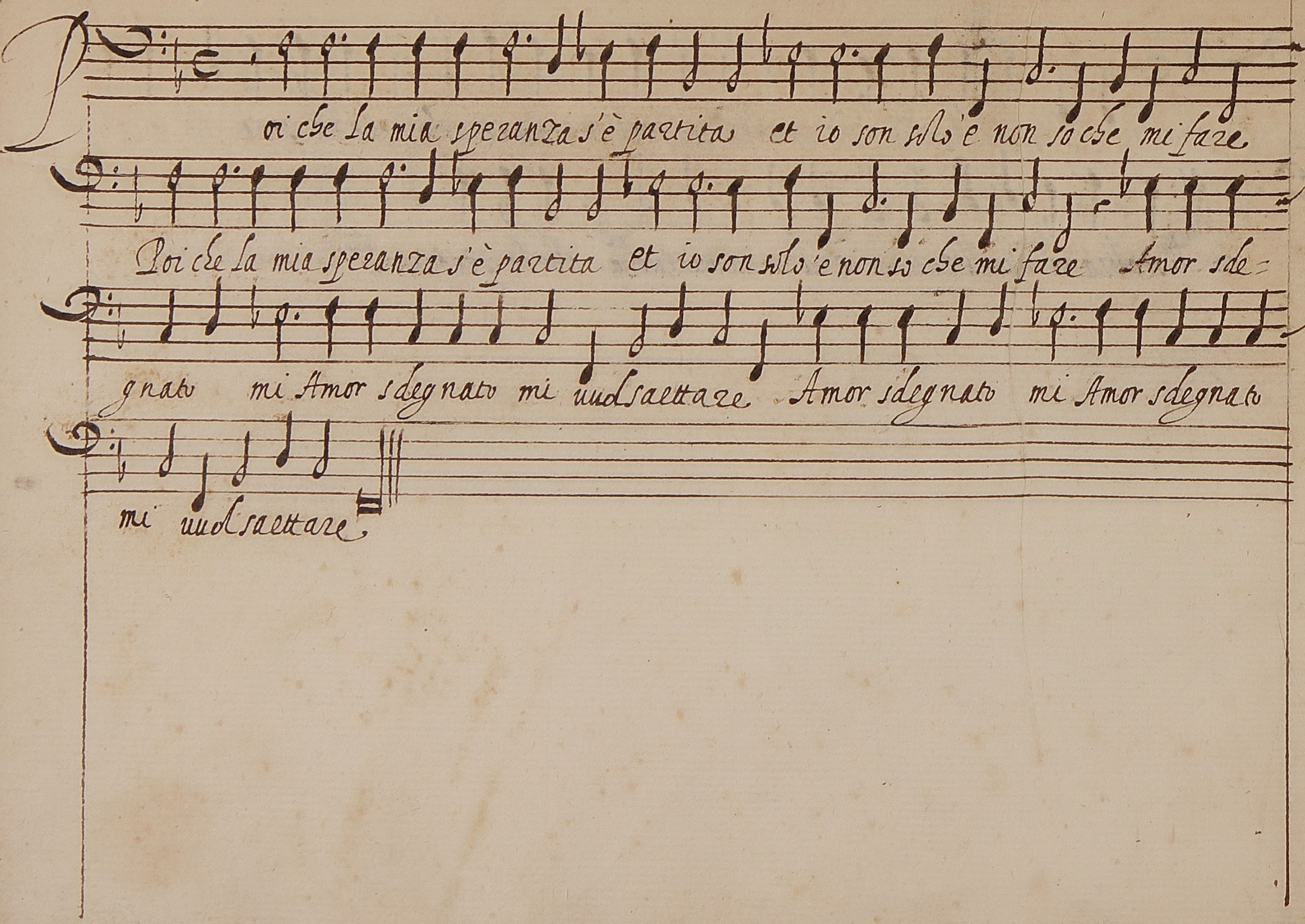

Noi ci voglian partire Da voi lieti e contenti Perche nostro desire è
Di seguir gl'armenti e uoi con passi lenti seguite Amor cantando

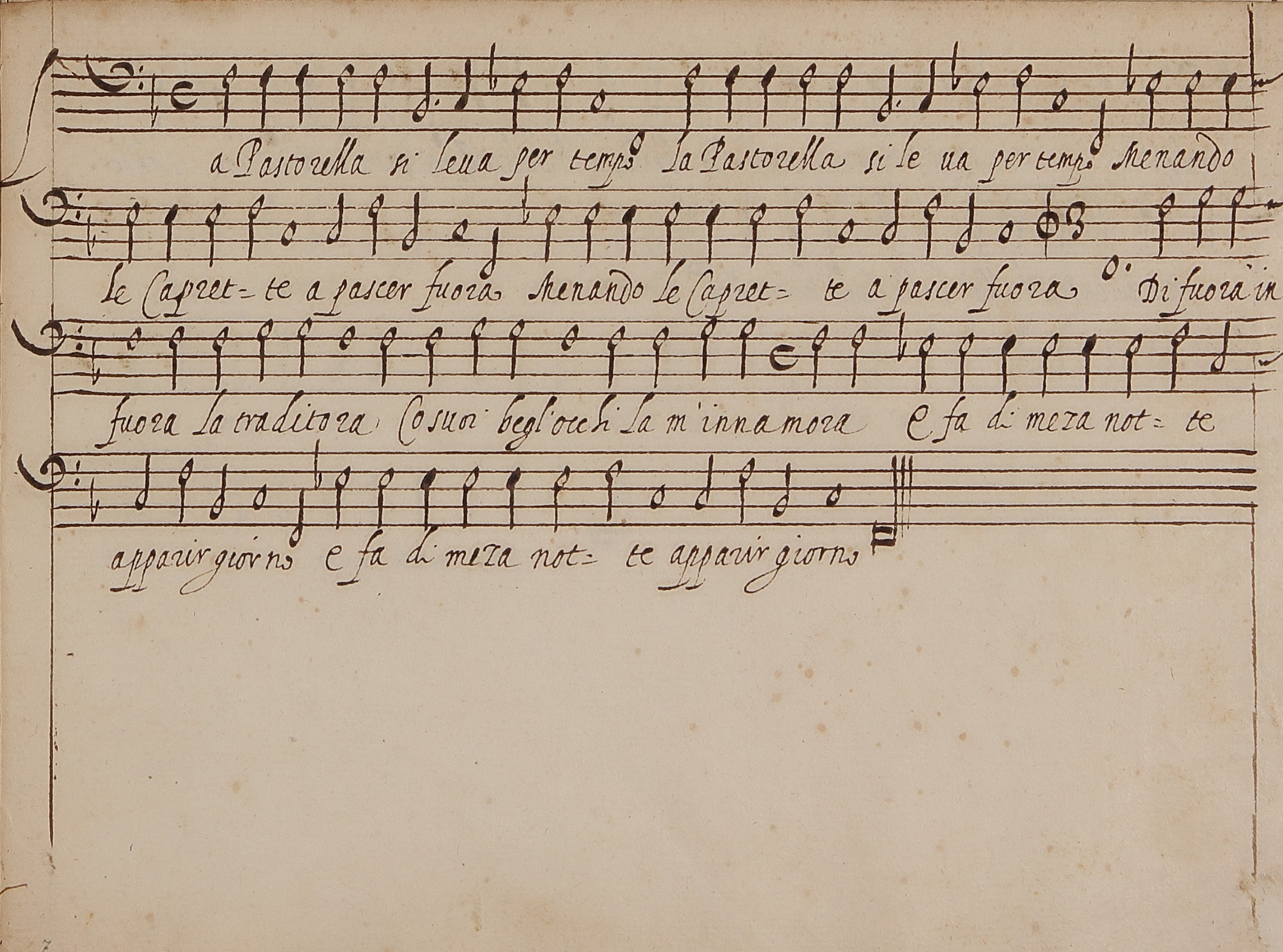

Per ogni selva vedova di fronde Vedi ogni fiera che volentier s'asconde
E le stumios'onde dell'irato mare vedi gonfiare E le stumios onde
dell'irato mare vedi gonfiare

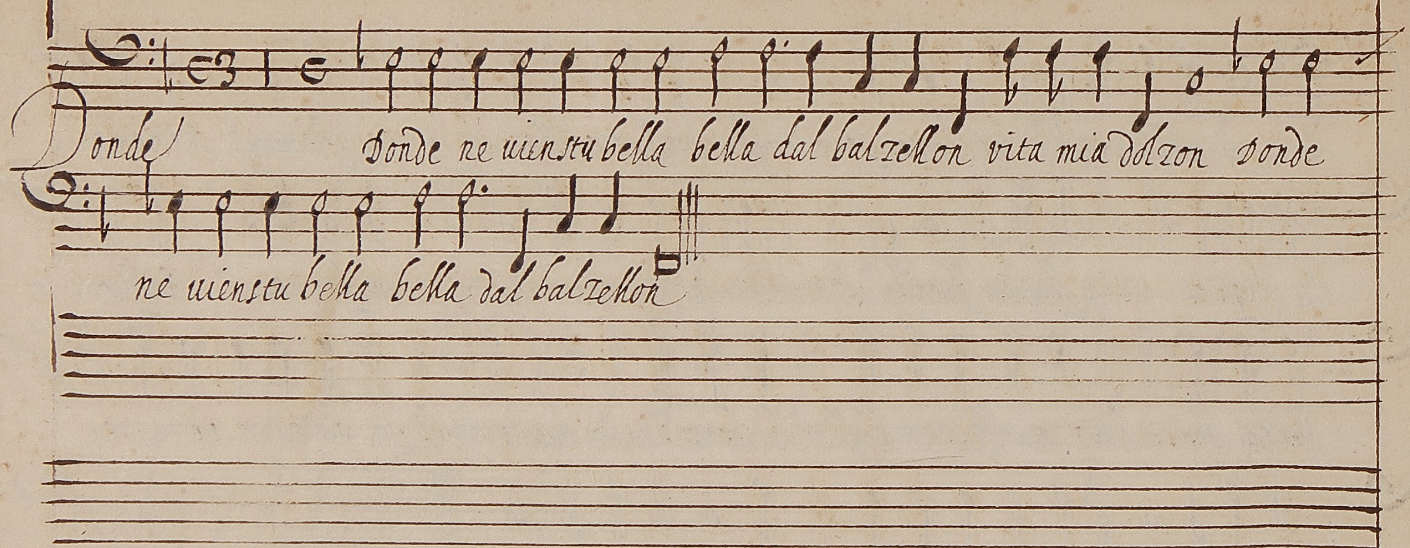

o mio Padre e la mia madre la fa la la diri della la fa la la dirida
non Sanno altra figlia che me Rundella la fa la la diri della la fa la la dirida
non Sanno altra figlia che me

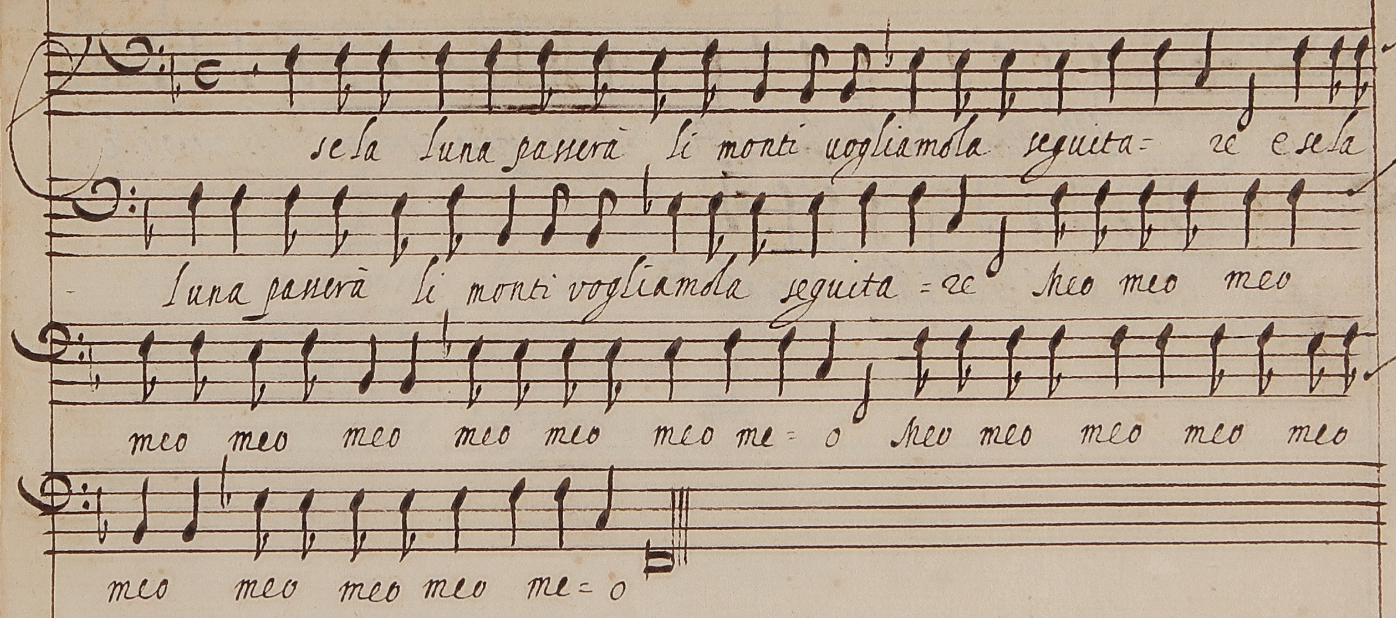

Il marchese o di salutio d'un mattino che si leua Il marchese o
di salutio la grigiolina la grigiola d'un mattino che si leua

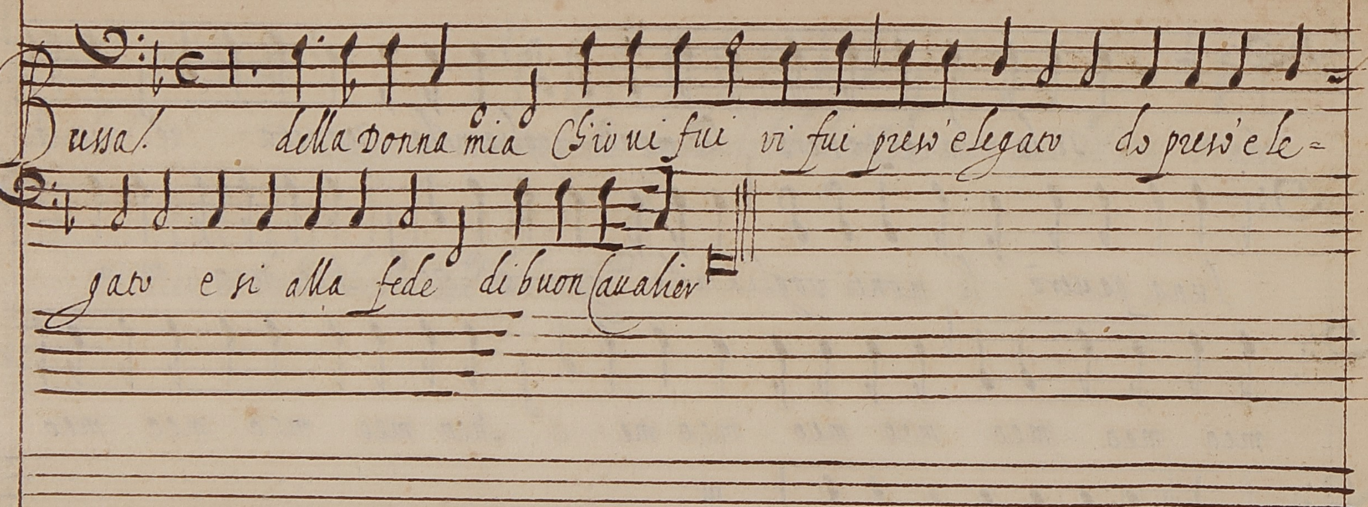

d'isca discalza e d'iscalzetta et in camiciuola che la sene va e d'is-
ca discalza et iscalzetta e d'incamiciuola che la sene va.

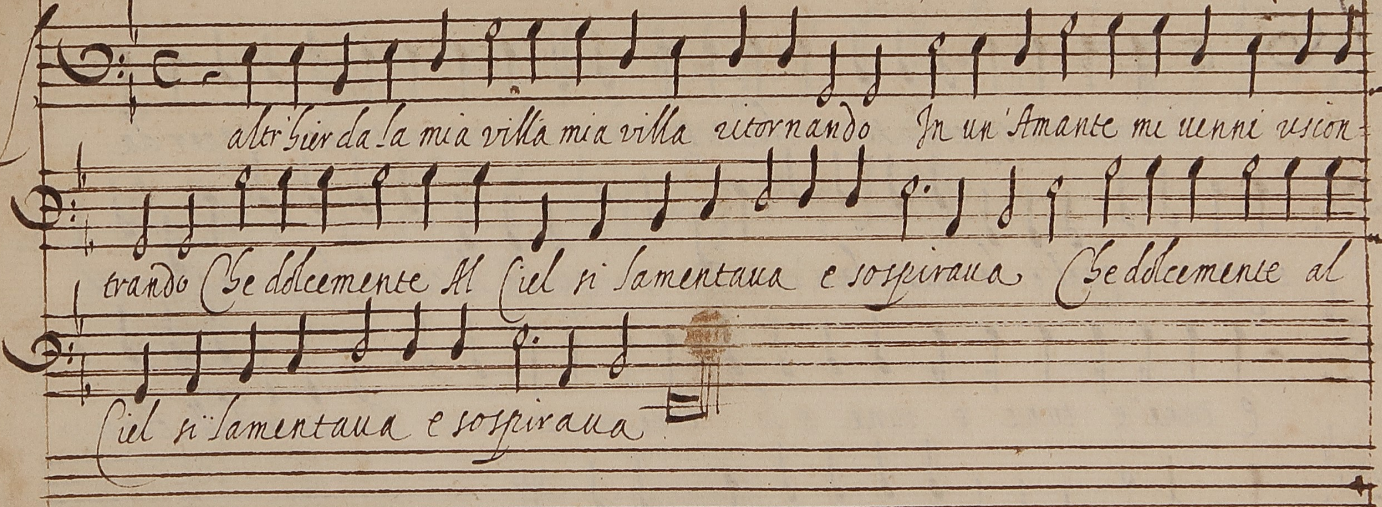

Poi che la mia speranza s'è partita et io son solo e non so che mi fare
Poi che la mia speranza s'è partita et io son solo e non so che mi fare Amor sde-
gnato mi Amor sdegnato mi uuol saettare Amor sdegnato mi Amor sdegnato
mi uuol saettare


La Pastorella si leua per tempo La Pastorella si le ua per tempo Menando
le Capret- te a pascer fuora Menando le Capret- te a pascer fuora Di fuora in
fuora la traditora Co suoi begl'occhi la m'innamora E fa di meza not- te
apparir giorno e fa di meza not- te apparir giorno


Donde Donde ne uienstu bella bella dal balzellon vita mia dolzon Donde
ne uienstu bella bella dal balzellon

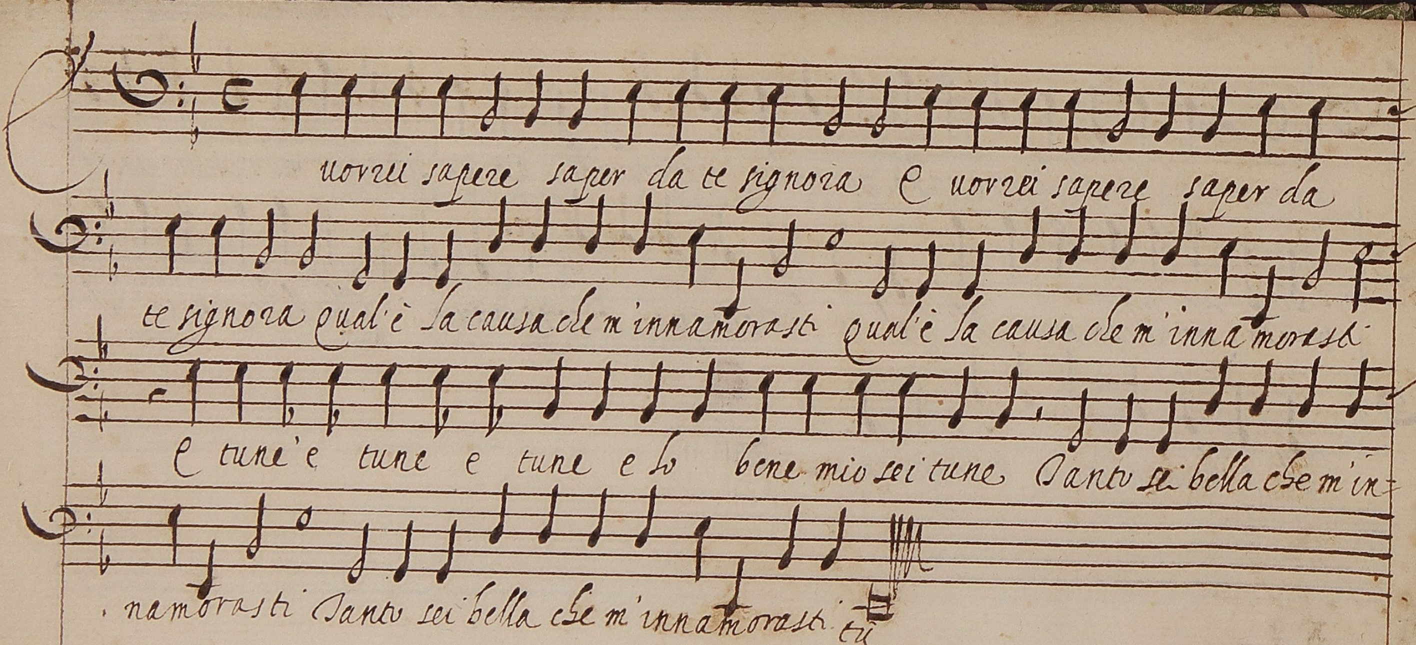

se la luna passerà li monti vogliamola seguita= re e se la
luna passerà li monti vogliamola seguita = re Meo meo meo
meo meo meo meo meo meo me= o Meo meo meo meo meo
meo meo meo meo me= o

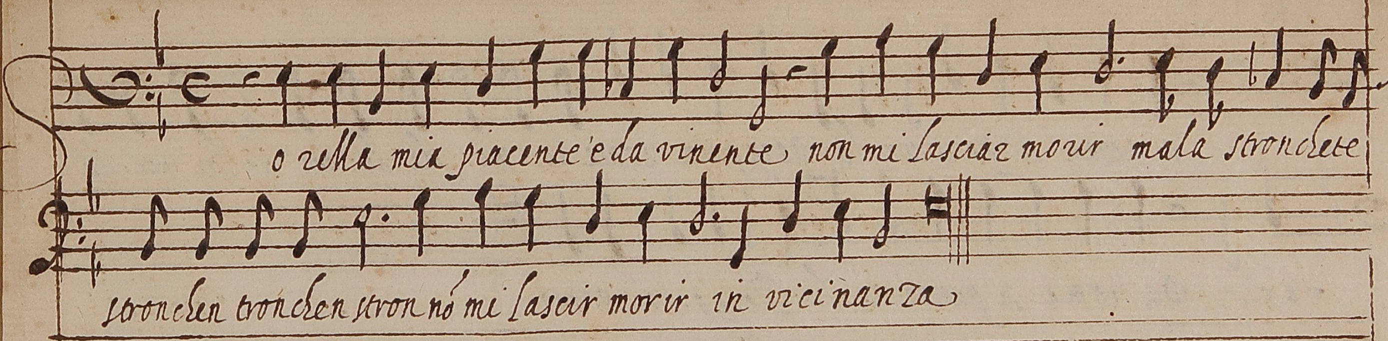

Bussa! della Donna mia Chi vi fui vi fui preso e legato do preso e le-
gato e si alla fede di buon Cavalier

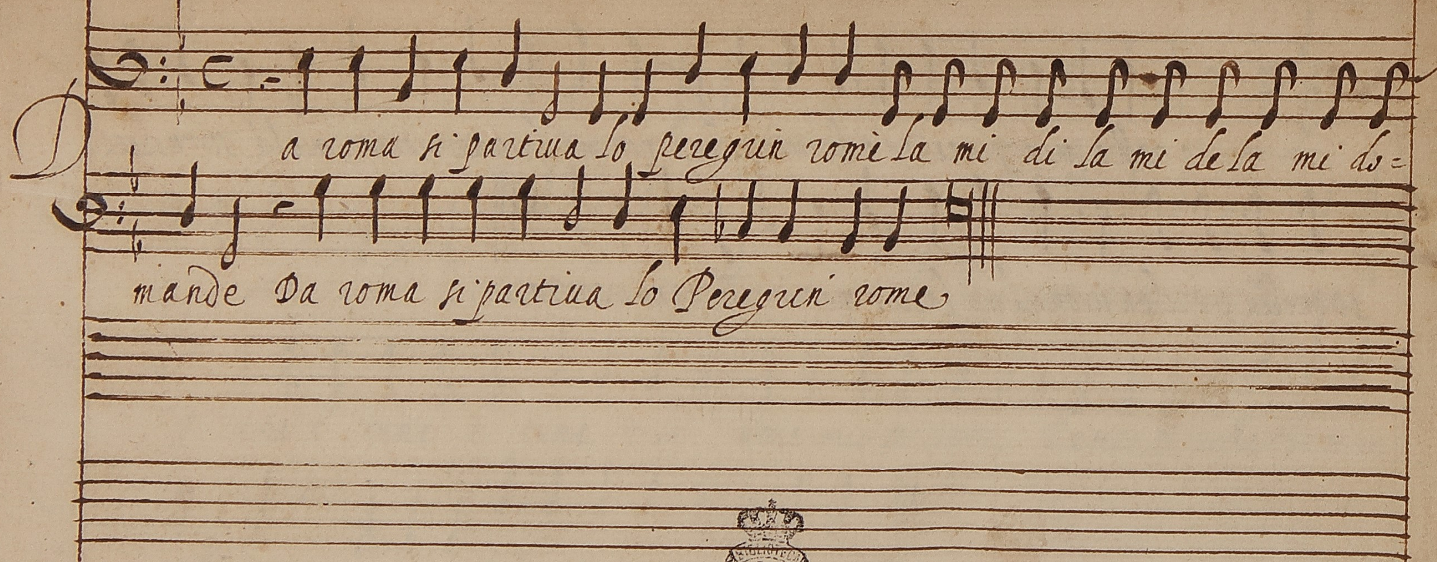

altr' hier da la mia villa mia villa ritornando In un' Amante mi venni viscon-
trando Che dolcemente Al Ciel si lamentava e sospirava Che dolcemente al
Ciel si lamentava e sospirava

9

9


vorrei sapere saper da te signora e vorrei sapere saper da
te signora qual'è la causa che m'innamorasti qual'è la causa che m'innamorasti
e tune e tune e tune e lo bene mio sei tune Santu sei bella che m'in-
namorasti Santu sei bella che m'innamorasti


o bella mia piacente e da vinente non mi lasciar morir mala stronchete
stronchen tronchen stron nó mi lasciar morir in vicinanza



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE MSS

Cc. 10 modernamente numerate, più una guardia membr. scritta e una cartacea bian=ca in principio.

Ottobre 1918 L.